ي السلاح وشائك، ولاث ولاث، عجج في السير
وعجّج، وهار وهائر، وعافني عنه عائق وعاق، وعاث
وعائث، وآن وآين، والصنر والبصر الجانب والحرف
من كل شيء، استناع الشيء واستنعى اذا تقدم، تلفقت
الرجل ولفقته ما أطلبته واطلته، انتقضت
القوس وأنقضتها اذا أنت جذبت وترها ثم
ارسلته نصوت

ما تكلم به العامة من الكلام الأعجمي

الأصمعي الزرجون الخمر، واصله بالفارسية زر كون
اي لون الذهب قال ولكنه ريش الخمر، والإسفنط
والاسفنط الخمر، قال واحسبها بالرومية قال والسجنجل
المرآة بالرومية فيما احسب، والبرنسا الخلق واصله
بالنبطية ابن الانسان، يقال في المثل ما ادري
اي البرنسا هو، والقفشليل المغرفة واصله
بالفارسية كفجلاز، والكرد العنق واصله بالفارسية
كردن، وانشد للفرزدق
وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد
والانبان الازبان، ابو عبيدة قال ربما وافق الأعجمي
العربي، والواغزل سجت اي صلب، والرزوز الغرق
والدست الصحراء وانشد للأعشى
قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا

بريدا [illegible] صحراء وهي دشت بالفارسية، ولم يكن ابو عبيدة
يذهب الى ان في القرآن شيئا من غير لغة العرب، وكان
يقول هو اتفاق يقع بين اللغتين، وكان غيره يزعم
ان القسطاس بلغة الروم والغساق البارد المنتن
بلسان الترك، والمشكاة الكوة بلسان الحبشة،
والسجيل بالفارسية سنك وكل اي حجارة وطين،
والطور الجبل بالسريانية، واليم البحر بالسريانية
وروي عن ابن عباس انه قال التنور بكل لسان
عربي وعجمي، وعن علي عليه السلام انه قال التنور
وجه الارض، والبرق الحمل اصله بالفارسية بره،
والسرق الحرير اصله بالفارسية سره، واليلمق
القباء اصله بالفارسية يلمه، والمهرق الصحيفة
وهي بالفارسية مهره، والمسح البلاس وهو بالفارسية
پلاس قال لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
عن ابي عبيدة هو قباء محشو، وعن غيره انه قال هي
دروع واصله بالفارسية كردمانا [illegible]
البورياء بالفارسية وهي بالعربية باري قال العجاج
كالخص اذ جلله الباري، والسبيج البقيرة واصله بالفارسية
شبي وهو القميص، قال العجاج كما رأيت في الملاء البردا
كالحبشي التف او تسبجا، قال البرزدج السبي وهو

بالفارسية برزده * وقوله عكف النبيط يلعبون الفنزجا
وهو بالفارسية بنجكان * وقوله يوم خراج يخرج السمرجا
قال اصله بالفارسية سه مره اى استخراج الخراج فى ثلاث
مرات * وقوله مباحه تمحج مشيا رهوجا * قال
الرهوج السهل وهو بالفارسية رهوار اى هملاج *
وقوله وكان ما اهتض الجحاف بهرجا * البهرج الباطل
وهو بالفارسية نبهره * الباقاء ممدود الاكارع
وهو بالفارسية پاچها * والألوة العود واصله بالفارسية
وقال الشاعر وهو اوس بن حجر
وقارفت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنمى سفسير
والسفسير بالفارسية السمسار * والنمى والنمى الفلوس
الفلوس وهو بالفارسية كما نكر قال الاعشى
وبيداء تحسب آرامها * رجال اياد باجيادها
قال ابو عبيدة اراد الجوذيا بالنبطية او الفارسية
وهو الكساء * والاصمعى يرويه باجلادها اى
شخوصها وخلقها * والقيروان واصله بالفارسية
كاروان تعريب وقال امرؤ القيس
وغارة ذات قيروان * كأن اسرابها الرعال * والقيروان
معظم الشئ والكاروان بالفارسية جماعة الناس
والقافلة * والبالة الجراب بالفارسية قال الاعشى وذكر الخمار
اظل مطلته بالسراج * والليل غامر جدادها

الجداد

الجداد الخيوط المعقدة وهى بالفارسية كداد وقال ذو
تضمنها وهم ركوب كانه * اذا ضم جنبيه المخارم رزدق
رزدق سطر ممدود وهو بالفارسية رسته وقال رؤبة
ضوابعا نرمى بهن الرزدقا * والدبابوذ ثوب ينسج
على نيرين وهو بالفارسية دوابوذ * قال الشماخ
وذكر ظبية
كانها وابن ايام تربيه * من قرة العين مجتابا ديابود
واليرندج جلد اسود وهو بالفارسية رنده * الكربز
البازى وهو الرجل الحاذق بالفارسية كربزه * مرعزى
وهو بالنبطية مرزى * والصيق الريح واصله
نبطى زيقا * والطست * والتور * والقمقم بالرومية
والبستان فارسى معرب * والطابق * والطاجن
فارسى * الفرد * والجرم * والبرد * والخز * والسرج
والعسكر * والديدبان * والخندق * والموزج * والموق
هذه كلها فارسية اعربت * والطراز انما هو تراز وانه
السدير فارسى معرب واصله سادلى اى القبة فى ثلاث
قباب متداخلة * وهو الذى يسميه الناس سه دلى
فاعرب * والعرب تقول قربز الخربزه * قال ودرهم
قسى انما هو تعريب قاسى ويقال هو فعيل من
القسوة اى فضته * ردية صلبة ليست بلينة
وقول الاعشى فى النهلان

القمح

حتى مات وهو مجروف زق قالوا هو بالنبطية هرزوفا
محبوس او نحو ذلك وقول رؤبة في جسم شخت المنكبين
قال قوش صغير وهو بالفارسية كوچك فعربه قُوشِ
وقول العبدي كأن الزرابنة المطين
قال والزرابنة البوابون واحدهم دربان
بالفارسية وقول ابي دؤاد
قسرونا عنه الجلال كما سل لبيع اللطيمة الدخدار
الدخدار الثوب وهو بالفارسية تخت دار اي
يمسكه التخت وقال الكميت يصف بقرة
تجلو البوارق عنها صفح دخدار الخورنق
كان يسمى الخورنگاه اي موضع الشرب فأعرب

دخول بعض الصفات على بعض

تدخل من على عند تقول جئت من عندك وتدخل
على على انشد الكسائي
بانت تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا
وتدخل على عن قال ذو الرمة اذا النجم من عن يمين الشارق
وقال القطامي من عن يمين الحبيا نظرة قبل
وتقول كنت مع اصحاب لي فاقبلت من ثمهم
وكان معها فانتزعته من معها وقال الكسائي
سمعت بعض العرب تقول جئت من عليه كقولك
من فوقه وجئت من معه كقولك من عنده

وقال

وقال مزاحم
غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض ببيداء مجهل
قال الكسائي من تدخل على جميع حروف الصفات الا على
الباء واللام وفي قال الفراء ولا تدخل ايضا عليها
نفسها قال وانما امتنعت العرب من ادخالها
على الباء واللام لانهما قلتا فلم يتوهموا فيهما الاسما
لانه ليس من اسماء العرب اسم على حرف واحد ودخلت
على الكاف لانها في معنى مثل والباء تدخل على
الكاف وقال الشاعر
ورحت بما هراوة اعوجي اذا ونت الركاب جرى وثابا
وقال امرؤ القيس
ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي
كانه قال بمثل ابن الماء وانشد سيبويه
وصاليات ككما يؤثفين فادخل الكاف على الكاف
وانشد القاسم بن معن على كالخنيف السحق يدعو به الصدى

دخول بعض الصفات مكان بعض

في مكان على تقول لا يدخل الخاتم في اصبعي
اي على اصبعي قال الله عز وجل ولاصلبنكم في
جذوع النخل وقال الشاعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا
وقال عنترة بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوأم

جُدَّعا
طوله

الى مكان في قال النابغة
فلا تتركني بالوعيد كأنني الى الناس مطلي به القار اجرب
يريد في الناس وقال طرفة
وان يلتقي الحي الجميع تلاقني الى ذروة البيت الكريم المصمد
اى في ذروة البيت الكريم الذى يصمد اليه ويقصد
ويقال جلست الى القوم اى فيهم على
مكان عن يقال رضيت عليك بمعنى عنك
وقال القحيف العقيلي
اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها
ورميت على القوس بمعنى عنها قال
ارمي عليها وهي فرع اجمع وقال ذو الاصبع
لن تعقلا جفرة على كرمي او ذو صديقا ولا انل طبعا
اى عني وقال اخر
اذا ما امرؤ ولى على بوده وادبر لم يصدر بادباره ودي
اى ولى عني بوده من مكان عن يقال حدثني
فلان من فلان بمعنى عنه ورويت من فلان
بمعنى عنه الباء مكان عن انما تاتي الباء بمعنى
عن بعد السؤال قال الله عز وجل فاسال
به خبيرا اى عنه ويقال اتينا فلانا نسال به
اى عنه وقال علقمة بن عبدة
فان تسالوني بالنساء فانني بصير بادواء النساء طبيب

وقال

وقال ابن احمر
تسائل بابن احمر من راه اعارت عينه ام لم تعارا
وانشد ابو عمرو بن العلاء
دع المعمر لا تسال بمصرعه واسال بمصقلة البكري ما فعلا
وقال اخر
ولا يسال الضيف الغريب اذا شتا بما زخرت قدري به حين ودعا
عن مكان الباء يقال رميت عن القوس بمعنى
بالقوس قال امرؤ القيس تصد وتبدي عن اسيل
اى تصد باسيل وقال ابو عبيدة في قول الله عز
وجل وما ينطق عن الهوى في مكان الى
قال الله عز وجل فردوا ايديهم في افواههم اى الى
افواههم في مكان الباء قال زيد الخيل
ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى
وقال آخر
وخضخضن فينا البحر حتى قطعنه على كل حال من غمار ومن وحل
اى خضخضن بنا وقال اخر
تلوذ في ام لنا ما تغتصب اى بام وقال الاعشى
واذا تنوء يشد في المهارق انشدا اى اذا سئل
كتب الانساب اجابه على مكان اللام قال الراعي
رعته اشهرا وخلا عليها فطار النى فيها واستغارا
اى خلا لها اللام مكان على يقال سقط لفيه

يعني على فيه • وقال اخر فخرّ صريعاً لليدين وللفم
اى على اليدين والفم وقال اخر
كان مجرّها على أنفنا زنا معرّس خمس وقعت للجناجن
اى وقعت على الجناجن لى مكان من قال ابن احمر
تُسقى فلا تروى الىّ ابن احمرا اى متى الى مكان عند
يقال هو اشهى الىّ من كذا اى عندى قال ابو كبير
ام لا سبيل الى الشباب وذكره • اشهى الىّ من الرحيق السلسل
اى عندى قال الراعى
ثقال اذا راد النساء خريدة • صناع فقد سادت الىّ الغوانيا
وقال الجعدى
وكان إليها كالذى اصطاد بكرها شقاقاً وبغضاً او اطم واهجرا
اى عندها • وقال حميد بن ثور
وذكره وشباب الىّ حبيب اى عندى عن مكان
على قال ذو الاصبع
لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى
اى لم تفضل فى الحسب علىّ • وقال قيس بن الخطيم
تدحرج عن ذى سامه المتقارب • اى على ذى سامه
عن مكانه بعد من قوله لقحت حرب وائل عن حيال
اى بعد حيال ومنه نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل
ومنه ومنهل وردته عن منهل اى بعد منهل ويقال
انا فاعل ذاك عن قليل اى بعد قليل قال الجعدى

واسأل بهم اسداً اذا جعلت • حرب العدو تشول عن عقم
اى بعد عقم على بمعنى فى قال الله عز وجل واتبعوا
ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان اى فى ملك
سليمان ويقال كان كذا على عهد فلان وفى عهد
عن مكان من اجل قال لبيد لورد تقلص الغيطان عنه
اى من اجله وقول النمر بن تولب
ولقد شهدت اذا القداح توحدت • وشهدت عند الليل موقد نارها
عن ذات اولية اساود ريها • وكأن لون الملح فوق شفارها
اى من اجل الباء بمعنى من قال الشاعر
شربن بماء البحر ثم ترفعت • متى لجج خضر لهن نئيج
اى شربن من ماء البحر ومثله قول عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت • زوراء تنفر عن حياض الديلم
الى بمعنى فى قال الاعشى • ما بكاء الكبير بالاطلال
اى فى الاطلال الى بمعنى مع يقال ان فلانا ظريف
عاقل الى حسب ثاقب اى مع حسب وقال ابن مفرغ
شدخت غرة السوابق فيهم فى وجوه الى اللمام الجعاد
اى مع اللمام وقال ذو الرمة • بها كل خوار الى كل صعلة
اى مع كل صعلة وقال ابو عبيدة فى قوله جل ثناؤه
ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اى مع اموالكم وقوله
عز وجل من انصارى الى الله اى مع الله وقولهم
الذود الى الذود ابل اى مع الذود الى بمعنى

ضهول ورفض المذرعات القراهب

اللام يقال هديته له واليه قال الله عز وجل الحمد
لله الذي هدانا لهذا ، وفي موضع اخر وانك لتهدي
الى صراط مستقيم ، وقال تعالى واوحى ربك الى
النحل ، وفي موضع اخر بان ربك اوحى لها
على بمعنى البا يقال اركب على اسم الله اي باسم
الله ، ويقال تعنف عليه وبه وخرق عليه وبه
وقول الشاعر شعر شدوا المطي على دليل دائب
اي بدليل وقول ابي ذؤيب
وكانهن ربابة وكانه ، يسر يفيض على القداح ويصدع
اي بالقداح على بمعنى مع قال لبيد
كان مصفحات في ذراه ، وانواحا عليهن المآلي
اي كان مصفحات على ذرى السحاب وانواحا
معهن المآلي وقال الشماخ
ويزوان على حالة ويتقون درها على ذاك محفوظ من القدماء
اي مع ذلك على بمعنى من ابو عبيدة في قول الله عز
وجل اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس
وقال صخر الغي
متى ما تنكروها تعرفوها ، على اقطارها علق نفيث
اي من اقطارها في بمعنى من قال امرؤ القيس
وهل ينعمن من كان اقرب عهده ، ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال
اي من ثلاثة احوال في بمعنى مع يقال فلان عاقل

في حلم

في حلم اي مع حلم وقال الجعدي ، ولوح ذراعين في بركة
اي مع بركة ، وقال الآخر
وطعنهم غادية في جوف ذي حدب
من ساكن المزن يجري في الغرانيق
اي مع الغرانيق وهي طير الما اللام بمعنى مع
قال متمم بن نويرة فلما تفرقنا كاني ومالكا
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا ، اي بعد
ثلاث خلون وقال الراعي
حتى وردن لتم خمس بائص ، جدا تعاوره الرياح وبيلا
اي بعد تمام خمس اللام بمعنى من اجل تقول فعلت
ذلك لك اي من اجلك ، وفعلت ذاك لعيون
الناس اي من اجل عيونهم وقال العجاج
تسمع للجرع اذا استجيرا ، للما في اجوافها خريرا
اراد تسمع للما خريرا في اجوافها من اجل الجرع
الى بمعنى على قال عمرو بن قميئة
يوذكر ما قومي على ان تركتهم ، سليمى اذا هبت شمال وريحها
اي على وذلك قومي وما زائغ الى بمعنى من
اجل قال لبيد ، علقت تشقه الى الدخول اي من اجل الدخول

زيادة الصفات

قال الله جل ثناؤه تنبت بالدهن وقال تعالى
اقرا باسم ربك اي اسم ربك وقال عز وجل

عينا يشرب بها عباد الله اي يشربها • وقال أمية
اذ يشفون بالدفيق • وقال الراعي
سود المحاجر لا يقرأن بالسور • وقال آخر
بواد يمان ينبت الشث صدره • واسفله بالمرخ والشبهان
وقال الأعشى ضمنت برزق عيالنا ارماحنا • وقال
الله عز وجل وهزي اليك بجذع النخلة • وقال عز وجل
فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون • اي ايكم المفتون
قال امرؤ القيس
هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • اي غصنا وقال
آخر نضرب بالسيف • ونرجو بالفرج اي نرجو الفرج
وقال حميد بن ثور
ابى الله الا ان سرحة مالك • على كل افنان العضاه تروق
اراد تروق كل

ادخال الصفات واخراجها

شكرتك وشكرت لك • ونصحتك ونصحت لك
وكلتك وكلت لك • واستحببتك واستجبت لك
وقال الشاعر فلم يستجبه عند ذاك مجيب
ومكنتك ومكنت لك • قال الله عز وجل مكناهم
في الارض ما لم نمكن لكم • واشتقتك واشتقت لك
وبلغتك وبلغت اليك • وعديته الطريق
والى الطريق وعدوته عامة وعدوت لك اخترت
الرجال زيدا واخترت من الرجال زيدا قال الله

جل

جل ثناؤه واختار موسى قومه سبعين رجلا واستغفر
الله ذنبي ومن ذنبي قال
استغفر الله ذنبا لست محصيه • رب العباد اليه الوجه والعمل
وكنيتك ابا فلان وبابي فلان • وسميتك فلانا وبفلان
ولست منطلقا ولست بمنطلق • وسرقت زيدا
مالا وسرقت من زيد مالا وكلتك شبعت • وزوجته
امرأة وبامرأة • بعزبه شغبت على القوم وشغبتهم
وشبعت خبزا ولحما • ومن خبز ولحم • وزودت
ماء ولبنا ومن ماء ولبن • ورحت القوم ورحت بهم
وتعرضت معروفهم وتعرضت لمعروفهم • ونأيتهم
ونأيت عنهم • وحللتهم وحللت بهم • ونزلتهم ونزلت
بهم • واطللتهم واطللت عليهم من الملالة • ونعم الله
بك عينا ونعمك عينا • وطرحت الشيء وطرحت به
أممت الرجل بمتاعه وأممت له • وانتاب الحرث
برأسه ورأسه • وبت القوم وبت بهم • وخفقت
ان تفعل وحق لك • غالبت السلعة وغاليت بها
وثويت البصرة وثويت بها • جاورت بني فلان
وجاورت فيهم • وأويت الى الرجل واويته اذا نزلت
به • وظفرت بالرجل وظفرته • قال عنترة
ولقد أبيت على الطوى وأظله • حتى انال به كريم المأكل
اي اظل عليه • جعلك الله وجعل عليك • ماطرتم الله

يقضاهم وحاطهم فقضاهم معناه كان منهم
في قاصيتهم ٭ انما ذلكم الشيطان يخوّف اولياءه
وقوله عز وجل لتنذر يوم التلاق اي لينذركم
يوم التلاق ٭ وقوله عز وجل لينذر باسا شديدا
اي لينذركم بباس شديد

ابنية الاسماء

ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لغتان
٭ فَعْلٌ وفَعَلٌ ٭ ابو عبيدة شاة يَبْس
ويَبَس اذا لم يكن لها لبن وطريق يَبْس ويَبَس
اي يابس قال الله جل ثناؤه فاضرب لهم
طريقا في البحر يَبَسا وقال علقمة
كأن حثحثت يَبْس الحصاد جنوب ٭ وما لهم
قَدْرٌ ولا قَدَرٌ ٭ وكذلك قَدَر الله وقَدْره
وقال الكسائي ٭ وما قدروا الله حق قدْره
لو ثقّلت كان صوابا ٭ وقوله عز وجل اودية
بقدَرها ٭ لو خُففت كان صوابا وانشد
وما صبت رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها
الا القدْر ٭ والبرد قَرْش وقَرَش ٭ وهو الدَّرْك
والدَّرَك قرئ بهما جميعا في الدرك الاسفل والدرك
الاسفل ٭ والطَّرْد والطَّرَد ٭ والظَّعْن والظَّعَن
والهَدْل والهَدَل ٭ والشَّلّ والشَّلَل ٭ والذَّأْب

والذأب

والذَّأَب ٭ ونَشْز من الارض ونَشَز ٭ والخَطْ والخَطَ
وشَيْخ وشَيَخ ٭ وسَطْر وسَطَر ٭ ورجل ضَدْع وضَدَع
خفيف اللحم ٭ وليلة النَّفْر من منى والنَّفَر ورجل
قَطّ الشَّعْر والشَّعَر ٭ وقَطَط ٭ وهو السَّحْر والسَّحَر
الرئة ٭ والشَّعْر والشَّعَر ٭ والنَّهْر والنَّهَر ٭ والصَّخْر
والصَّخَر ٭ والفَخْر والفَخَر ٭ والبَعْر ٭ والشَّمْع والشَّمَع
قال الفراء الشمَع بتحريك الميم لغة العرب
والمولدون يقولون شمْع وروى ابن الاعرابي
عن اعرابية تقول حَفْر وحَفَر والاجود حَفَر
بالسكون ومن المثقل ٭ أيْد
وآد للقوة ٭ وذيم وذام ٭ وعيب وعاب ٭ عاله
تقيد ولا هاد ٭ وريح زيدة وزادة ٭ أسوة
الجرح أسْوا وأسا ٭ وهو اللغْو واللغا قال العجاج
عن اللغا ورفث التكلم ٭ فُعْل وفِعْل ٭ حِجْر
الانسان وحَجْره ٭ ورِطل ورَطل ٭ والرِّبْح والرَّبْح
والبَذْر والبِذْر ٭ والنَّفْط والنِّفْط ٭ وشَنْف وشِنْف
وشِنْف ٭ وجِحْش وجَحْش ٭ ورِخْو ورَخْو ٭ ونِهْي
ونَهْي للغدير ٭ وسَلْم وسِلْم المسالمة ٭ والعرب
تقول انا سِلْم والسِّلْم المسالمة ٭ ثم جِدّك
واجَدّك بكسر الجيم وفتحها بمعنى مالك ٭ وصلاة
الوِتْر والوَتْر ٭ وكذلك الكُحْل ٭ يعني الحبة وِتْر ووَتْر

وكثير البيت وكثرته • والجرش والجرس الصوت • وخدعته
خدعا وخدعا • وصرعته صرعا وصرعا • وجسر وجسر
والحج والحج • وقمع وقمع لضرب من الكمأة • وبضع
وبضع سنين • والإثر والأثر • وصنف من المتاع وصنف
وهو في ملكه وملكه • وهنيدة وهنيدة • وخرص النخل
خرصا وخرصا • وخبص بخبص • وهو البنق والبنق
وذرب اللحم وذرب • والعالم حبر وحبر • فعلت ذلك
من إجلك وأجلك • حذق الغلام حذقا وحذقا
وفي صدره ضيق وضيق • فَعْل وفُعْل سحم وسحم
وسحر وسحر للرئة • وعقر الدار وعقرها • والرغم والرغم
والضعف والضعف • والفقر والفقر • وضربه بالسيف
صفحا وصفحا • ونظر إليه بصفح وجهه • وهو الشد والشد
للجبل • وبعضهم يفرق بينهما • وقد يثنا ذلك • وضوء
وضوء • والرفغ والرفغ أصول الفخذين • وساعة الخسف
والخسف • وسم الخياط وسم • ثقب الإبرة • وهو
الغمر والغمر • والدف والدف الذي يلعب به فأما
الجنب فهو الدف بالفتح • وهو الحشن والحشن لجماعة
النخل • والشهد والشهد • والينع والينع إدراك الثمرة
وعمق البئر وعمقها • والبوص والبوص عجيزة المرأة
وهو العقم والعقم من الرحم المعقومة • وهو وجه
الغمر وخدعه • والرهو والرهو • البشر للون وشده

فلان

فلان شدها وشدها إذا اختبر • والريح كثيف وتعوف
ريح ذهبت فإنما هي لك ولما لنفسك • ولما تعدلك وإنما لفلك
فَعْل وفُعْل بخل وبخل • وحزن وحزن • وعرب
وعرب • ونجم ونجم • وطعام قليل النزل والنزل • وسقم
وسقم • وسخط وسخط • ورجل غمر وغمر الذي لم يجرب
الأمور • وندم وندم • ورشد ورشد • ورهب ورهب
ورغب ورغب • وشغل وشغل • وثكل وثكل • وصلب
الظهر وصلب • وهو الخبر والخبر • يقال لأخبرن خبرك
وخبرك • ورجل بين الخشم والخشم • وسكر من النبيذ
سكرا وسكرا • والجحد والجحد من قلة الخير يقال رجل
جحد أي قليل الخير • ولأخيه العبر والعبر • وهو بين
الضر والضر للعليل أو السيء الحال • ومن
المثقل الكوع في اليد والكاع • وجول البئر وجالها
والجال • ورد وورد • ولأصل اللحي • وحاب وحوب
للإثم • ووقاف وقوف الطويل • ووار وقور لجمع فارة
ولاب ولوب لجمع لابة وهي الحرة • فَعِل وفَعُل
رجل حذر وحذر • ويقظ ويقظ • وعجل وعجل
وطبع وطبع • وفطن وفطن • وأشر وأشر • وحدث
وحدث إذا كان كثير الحديث حسنه • وفرح وفرح
وقذر وقذر • ونطس ونطس إذا كان متنوقا • ونكر
ونكر • ونكر في حاجته ونكر • ونجد ونجد الشجاع

ونَدِسٌ ونَدُسٌ ووصِفٌ عِجلٌ وعِجُزٌ ووعِلٌ ووعْلٌ ووقِلٌ
ووقُلٌ للمتوقّل في الجبل فَعْل وفِعْل عُضو وعِضو
وشُغر وشِغر الذي تحمل عنه الآنية وسُقط الولد
وسِقطه وكذلك سقط النار وسقط الرمل
وهو القطع والنزح وجُرْوٌ وجِرْوٌ وطُبْيٌ وطِبْيٌ
واحد الاطباء وسُفل الدار وعُلوها وسِفلها وعِلوها
ويقال انت مني على ذِكْر وذُكْر وانت ابن إنسه
وأُنسه ونِصف ونُصف وجُلب الرحل
وجِلبه أحناؤه وكذلك الجُلب من السحاب
والجِلب وهلكت فلانة بجُمع وجِمع اي وهي حامل
ويقال التي لم تفتض هي بجُمع وجِمع وولد وولد
للولد ويكون الولد واحدا وجمعا وقُوت وقِيت
وجمع عائط عوط وعيط وهي الناقة التي لم تحمل
قال الاصمعي لِص ولُص قال والصُّبر اعجب الي
وواحد الاصبار صِبر وصُبر وانا بالمشي خامسة
وبشي خامسة وكذلك لصبح خامسة وصبح
خامسة وجُنح الليل وجِنح وهو النُّسك
والنِّسك ووجاءته بجمع كفي وجمع وهو الرحم
والاسم فِعْل وفُعْل مِثل ومُثل وشِبه وشَبه
ونِجس ونَجس وان ذكرت مع رجس نجس
قلت رِجْسٌ نِجْسٌ ونَجَسٌ ولم تقل نجس

وان افردت

وان افردت قلت نَجِس وعِشق وعَشِق وضِغن
وضَغَن وعلمه في صدره على نحو وعمر وناس
من العرب يقولون ليس في هذا الامر حِرج وحَرج وحِلس
وحَلس وقِتب وقَتب وبِدل وبَدل وفلان نِكل لاعدائه
ونَكل اي ينكل به اعداؤه ومن المختلف
قد كثر الفِيل والفال والغِير والغار ورَيح الجبل
وكاحه عرضه ومَخج ومُخج ورواية للذائب من الزبد
والرائد والهبه القدر ويقال فيه رَنج وفساد ورَنج وفَنج
رنج وفاب قوس وقبب قوس وقيس رنج وفاس
رنج ورجل فيل الراي وفال الراي وفائل مشوكة
معه وشغاك وغير وغار للغيرة والنسد
ضر اخر حز نغا حش غارها افعل وفعل
رجل سَبِط الشعر وسَبْطه وشعر رَجِل ورَجْل
ورجل دنف ودنِف ورجل ضنىً وضنٍ ودوى
ودوٍ للفاسد الجوف وفرس عتد وعتيد وكتد وكتِد
لمجتمع الكتفين وثغر رتل ورجل اذا كان مفلجا
وكلام رتل ورجل اذا كان مرتلا ومكان حَرج وحرِج
اي ضيق وفرى يجعل صدره حرجا وحرجا وفلان
حرا بكذا وحريه وقمن وقمِن اي خليق القراءة
رجل وحَد وفَرد ووحِد وفرِد ووتد ووتِد ووعق
ادعم فاك ودل ابيض يقق ويقِق ولهق ولهِق

والطيب والطاب

السابق التالي أذهب إلى صفحة 153 75 % أغلق Starting . . . Stop

فصفقت يده على السَّرَق والسَّرِق فَعَل وفَعِل
ما سَرَى وسَرِيَ الذي يطول مكثه وواحد
الأفحا فحا وفحا وهي ابزار القدر والآلا السدر
واحدها إلًى وألًى وهو الجزر الذى يوكل والجزر
وذهبت ابله شذر مذر وشذر مذر وبذر
وبذر اذا تفرقت وكذلك شغر بغر مثله وقطع
ونطع ورايته قبلا وقبلا اى معاينة فعل وفعل
تنح عن سَنَن الطريق وسُنَنه وهو اثر الاسنان
والاشر وهو شطب السيف وشطبه للطرائق
فيه فعل وفعل قنع وقنع وضلع وضلع
ونطع ونطع فعل وفعل فلاة قذف وقذف
فعل وفعل يقال سوى وسوى قال الله
عز وجل مكانا سُوًى وسِوًى وقوم عِدًى وعُدًى
اى اعداء وهو القربا ايضا الا صفى اذا ضحكت
اول غدى لخفت الهاء فقلت غداة فعل وفعل
يقال للقدح زلم وزلم وهو سُدًى وسَدًى
اذا أهمل فعل وفعل يقال قطع سرر الصبي
وسرره للذى تقطعه القابلة فاما السرة فهو
ما يبقى فعل وفعل فعل وفعل هزؤ وهزؤ
وهزوا وكفوا وكفوا وعقل وعقل وأكل
وأكل والسحت والسحت والرعب والرعب

والنكر

والنكر والنكر وأذن وأذن والسحق والسحق
والبعد والبعد والقشب والقشب والخشب والخشب
والشغل والشغل والثلث والثلث والعذر والعذر
والنذر والنذر والعمر والعمر وبذا قبلك وقبلك
وقرأ بعض القرا الجزو والجزء والعشر والعشر والاكثر
التخفيف فاذا توالت الضمتان في حرف
واحد كان لك ان تخفف مثل رُسُل ورُسْل وكتب
وكتب وطنب وطنب وكذلك اذا توالت
الكسرتان خففوا فقالوا في إبِل إبْل ولم يسكنوا شيئا
من المفتوح لخفة الفتحة نحو جمل وجبل وقلب
ويقولون جبل وجمل فاذا خففوا مثل عضد وكبد
وكتف فربما القوا الحركة التى اسقطوها على اول
الحرف فقالوا في كبد وعضد كبد وكبد وعضد
وربما تركوا حركة الحرف الاول على حالها فقالوا
كبد وكبد وعضد وقالوا في تخفيف رجل
رجل ولم يسمع رجل وقالوا في تخفيف لعب
لعب ولم يسمع لعب والافعال اذا كانت
على فعل او فعل لا تخفف يقولون قد علم
اى علم وقال ابو النجم لو عصر منه البان والمسك
انعصر ويقولون كرم الرجل يريدون كرم ونعم
وبئس انما اصلهما فعل خففتا واولها الفعل

على فَعَل لم يخففوه نحو ضَرَبَ وقَتَلَ اذ اكل لانهم
لا يستثقلون الفتحة وقال الاخطل

وما كلُّ مغبونٍ ولو سَلْفَ صَفْقَةً ... براجعِ ما قد فاته بِرَدادِ

اراد سَلَفَ فسكّن المفتوح وهذا شاذ

ما جاء على فَعْلة فيه لغتان فُعْلة وفِعْلة
العقاب لِقْوة ولُقْوة فاما التى تشرع الفتح فهى
لَقْوة بالفتح فلان بعيد الهِمّة والهُمّة وهذه امة
حسنة المِهنة والمَهنة اى الخدمة وقوم شُجعة
وشِجعة للشجعان ولفلان فى بنى فلان حُوبة
وحِيبة وهى الام والاخت والبنت وتكون فى موضع
اخر الهم والحاجة فلان ياكل الحِبْسة والحُبْسة
اى مرة فى اليوم وهى الطلسة والطلسة الطلقة
عن ابى زيد فلان حسن الهِيئة والهَيئة وهى
اللِقمة واللُقمة وعنده العسل شُهدة
وشَهدة ولِحمة ولُحمة وفَلَى بين الطِلية
والطُلاة ويقال الوطاة وان اردت
فَعلة المرة الواحدة فهى بالفتح تقول قعد
قَعدة وجلس جَلسة وان اردت
الضرب من الفعل كسرت تقول هو حسن
القِعدة والجِلسة والرِكبة وقتله شر قِتلة
ومات مِيتة سوء فِعْلة وفُعْلة كِسوة

وكُسوة

ورِشوة ورُشوة وقِدوة وقُدوة واِسوة واُسوة
والرَّحِم شِجنة من الله وشُجنة ونِسوة ونُسوة
وحِبوة وحُبوة وحَظِى فلان حِظوة وحُظوة وخِصية
وخُصية وخِفية وخُفية وقِشبة وقُشبة ومِرية
ومُرية من الشك وحافٍ بيّن الحِفوة والحُفوة
والشِّقة والشُّقة للسفر البعيد والعُدوة والعِدوة
المكان المرتفع وعِدوة الوادى وعُدوته وفيه غِلظة
وغُلظة ورِفعة ورُفعة وكِنية وكُنية والمراة ذات
كِدنة وكُدنة اذا كانت ذات لحم ومِدية ومُدية السكين
والجِلبة الاكلة والاكلة وحِشوة البطن وحُشوة
وحِنية الناقة ومِنيتها وهى الايام التى تعرف فيها
الا لاقح هى ام حائل وذِروة الشئ وذُروته اعلاه
وإخوة وأُخوة ووجدنا اباءنا على أُمّة وإمّة
اى دين والجِثوة والجُثوة الحجارة المجتمعة وجِذوة
من النار وجُذوة وقِنوة المال وقُنوة وقِنية
وقُنية ويقال عِروة وعُروة للنصال القصار
فَعْلة وفُعْلة خَطوة وخُطوة وحَظوة وحُظوة وهى
لَحمة الثوب ولُحمة قال ابن الاعرابى لحمة النسب
والثوب مفتوحان ولُحمة السبع والبازى وكل صائد
مضموم عن ابى زيد فى لُحمة مثل ذلك سواء وهى كَفْأة
الابل وكُفأته وهى ان تفرق فرقتين فيضرب الفحل

احداهما ... والغرفة الاخرى ... وهي البلجة والبلجة
وهي الدجة لجة والدجة ومنهم من يفرق بينهما وقد
بينا ذلك وعليه بحلة الله وبحلته وجلست ...
ونبدع اى ناحية وحوبة الرجل وحوبته ام الرجل
وشدفة من الليل وشدفة وحشوة وحشوة وعرفة
وعرفة وجرعة وجرعة ولقبة ولقبة وحسة
وحسة ولمعة ولمعة وبرهة من الدهر وبرهة
وجهمة من الليل وجهمة وهي بقية من الليل وفلان ينام
الضحة والضحة ومالى عليه غرامة ولا غرامة
فعلة وفعلة فلقة وفلقة وقطعة وقطعة لمقطع
اليد وحذفة وحذفة مثل قطعة وضلعة وضلعة
فعلة وفعلة الحرب خدعة وخدعة وزاد يونس
وخدعة وهو البعيد رحمة ورحمة ورحمة ورحمة
ويقال الضار رحمة ورحمة قال وفعلة من صفات
المفعول وفعلة من صفات الفاعل تقول رجل هزأة
يهزأ بالناس وهزأة يهزأ منه وكذلك سخرة وسخرة
وضحكة وضحكة ولعنة ولعنة وسبة وسبة
وخدعة وخدعة فعلة وفعلة رجل امنة
وامنة للذى يثق بكل احد وزرجة وزرجة
فعلة وفعلة جمة الجنا وحمنة وصخرة
وصخرة وغزوة وغزاة اوصوفى عزة وشبعة وشبعة

وهو نصيح الرجم والمحك وهي المغرة والمغرة
والوزعة والوزعة فعلة وفعلة معجزة ومعجزة ورشنة
الرجل ورشنته ولبنة ولبنة وقطنة التى تكون مع
الكرش وقطنة وكلمة وكلمة وسقطة الناس وسقطة
فعلة وفعلة وهي القصبة والقصبة والوشمة
والوشمة التي يختضب بها فعلة وفعلة طلحة
وطلحة وفعلة حلبة وفى هذا الرخصة والرخصة
والتخمة والتخمة فعلة بالواو والياء
هي الحبوة والحبية وهي النقوة والنقية لكل ما
نقيته وحاق بين الحقية والحقوة وفتية
وفتوة للشئ تقتنيه فعلة بالياء واصلها بالواو
فالواو ربيئة من الربا وحبية من الاحتباء واصلها
ربوة وحبوة فعال ما جاء على فعال فيه لغتان
فعال وفعال صداق المرأة وصداقها ووجار الضبع
ووجارها وملاك الامر وملاكه وجهاز العروس
وجهازها وسرار الشهر وسرار اجود وفكاك الرهن
وفكاكه وحجاج العين وحجاج لمعظم الحاجب
والمخاض والمخاض وجع الولادة والرضاع والرضاع
والزجاج والزجاج وكذلك الواحدة ... ونعام
عين وطفاف المكوك وطفافه وهو مثل جمام المكوك
والوطاة والوطاة الفراش اللين وكذلك الوثار والوثار

والوقا والوقا، نغانة الطير ونغاق، والوحام والوحام
الشهوة على الحمل، وهو الرقا والرقآ، ورجل خشاش
وخشاش وهو اللطيف الرأس الضرب الجسم، جارية
بيّنة الشطاط والشطاط والشطاطة، جارية
بيّنة الجرآ والجرآ مصدر جارية بيّن بيّنى وبينه
وجاج ووجاج وأجاج وإجاج أي ستر، وحكى
ابن الاعرابي سداد من عوز وسداد، وبعد اقوامهم
وقوامهم، والوثاق والوثاق، وايام الحصاد والحصاد
والقطاف والقطاف، والجزاز والجزاز [illegible]
والقنم، والجداد والجداد، والصرام والصرام، والقطاع
والقطاع، والكناز والكناز حين يكنز التمر، والجرام
والجرام، والرفاع والرفاع حين يحصد الزرع فيرفع
قال الكسائي جميع اخواتها بالوجهين الا الرفاع
فانهم اسمعوها بكسورة فقط، تمام وتمام وليل تمام لاغير
فعال وفُعال سوار المرأة وسوار، وهو حسن
الجوار والجوار، وحوار الناقة وحوار، وشواظ من
نار وشواظ، وخوان وخوان للذي يؤكل عليه، والرهام
والرهام داء يأخذ الابل، والنداء والنداء، والرقاق
والرقاق، ورجل شجاع وشجاع، وقوم شجعان وشجعان
وهو كريم النجار والنجار، والنكاس والنكاس أي وصل
والصباح والصباح، وصوان الثوب وصوانه

وولد تماما وتمام

التخت والوعاء الذي يصان فيه، هم زعاق ما بعد زعاق
ماء لفؤلك هم زعافا اثنا، وصار البيض فلانا او فلانا
اي فلقا واول طلاحية وطلاحية باقل الطلح ورجل
نباطي ونباطي منسوب، واصابه أطام وإطام
اذا احتبس بطنه، فعال وفعال
بالثوب عوار وعوار، وفواق الناقة وفواقها ما بين
الحلبتين، الصقر قطامي وقطامي، اجاب الله
غواثه وغواثه من الاستغاثة، ولم يأت في الاصوات
الاصوات مضموم مثل الحداء والدعاء والبكاء غير غواث فانه
يفتح ويضم، وجاء في الاصوات مكسورا نحو النداء
والصياح وقد ضما ايضا، الكسائي دخلت في خمار
الناس وخمارهم أي فيما عنهم وكثرتهم وكذلك خمار
الناس وخمارهم، فعال وفعيل رجل شحاح
وشحيح، وعقام وعقيم، وصحاح الاديم وصحيح
ونجال ونجيل وهو الضخم الجليل، ورجل كرام وكريم
للذي لا [illegible] عنده، والجرام والجريم النوى، وهو ايضا
التمر اليابس، وفعال وفعيل فعال وفعيل
طوال وطويل، وعراض وعريض، وكبار وكبير، وخفاف
وخفيف، وعجاب وعجيب، وجلال وجليل، ودقاق ودقيق
ورقاق ورقيق، وكرام وكريم، وملاح ومليح
وجمال وجميل، وكثار وكثير، وقلال وقليل، وزهيد

وزُعار، وأثين وأثمان، ونَسيل ونُسال ما سقط من
الوبر والشعر والريش، وشحيج البغل والغراب
وشُحاج، ونهيق الحمار ونُهاق، وصهيل وصُهال
ونبيح ونُباح، وضغيب وضُغاب لصوت الأرنب
وذنين وذُنان ما يسيل من الأنف، وعظيم
وعُظام، وجسيم وجُسام، وشجيع وشُجاع، وحكى
الفراء صغير وصُغار، وحكى أبو زيد عُظام وجُسام
وضُخام وطُوال، ولم يقل في ضُخام ضخيم إنما هو
ضخم ولكن الأصل فيه ضخيم على بناء أمثاله مثل
عظيم وكبير، ونحيف ونحاف ... وغليظ في جاء إف
غلاظ على أصل الحرف، وقد بينت أمثلة هذه الحروف
وأضدادها، وروى أبو عبيدة عن المؤرج في الأمثال
نزو الفرار استجهل الفرار قال الفرار ولد
البقرة الوحشية، قال ويقال له فرير وفُرار مثل
طويل وطُوال، وكان عنده يزعم أن فُرارا جمع فرير
قال ولم يأت شيء من الجمع على فُعال إلا أحرف
هذا أحدها توأم وتُؤام، وشاة رُبّى وغنم رُباب
وظِئر وظُؤار، وعَرق وعُراق، ورِخل ورُخال
وفرير وفُرار، قال ولا نظير لهذه الأحرف، قال
أبو عبيدة فإذا أرادوا المبالغة شددوا فقالوا
كُرّام وكُبّار، وطُوّال وعُجّاب فالكُرّام أشد

كرما

كرما من الكرام، وقد يجيء من المشدد وما ليس
من هذا الباب قالوا حُسّان من الحسن وقُرّاء للقارئ
ووُضّاء للوضيء، فَعال وفُعول الثبات والثبوت
والذهاب والذهوب، والفساد والفسود، والفلاح
والفلوح، وقطاع الطريق وقطوعها وهو أن تقطع
من بلد إلى بلد، فأما قطاع الماء يعني انقطاعه فمفتوح
والقيام والقيوم، وفرغت من الأمر فراغا وفروغا
فُعال وفُعول هو الكُلاح والكُلوح، والسُكات
والسُكوت، والصُمات والصُموت، ورزحت الناقة
رُزوحا ورُزاحا إذا سقطت من الهزال والتعب، فِعال
وفُعول هو النِفار والنُفور، والشِراد والشُرود،
والشِباب من شب الفرس والشُبوب، والشِماس من شمس
والشُموس، والجِماح من جمح والجُموح، فِعل وفَعال
رجل حِل وحلال، وحِرم وحرام، فِعل وفِعال ريش
ورياش، ولِبس ولباس، ودِبغ ودباغ،
ما جاء على فَعالة مما فيه لغتان فَعالة وفِعالة
هي الرَطانة والرِطانة، والوَقاية والوِقاية، والوَكالة
والوِكالة، ودليل بيّن الدَلالة والدِلالة، ومَهَرت الشيء
مَهارة ومِهارة، والوَصاية والوِصاية، والجَنازة والجِنازة،
والجَرابة والجِراية، والبَداوة والبِداوة والحَضارة
والحِضارة، والوَلاية من الموالاة والوِلاية، والوَزارة

والوِزارة والكسر اجود ◦ والرضاعة ورضاعة ◦ والحلالة والجلالة مصدر جليل ◦ ويقال ايضا الحلولة ◦ وقد ثوت البناء تثوى ثواية وثوية اذا سمنت ◦ والجذبة والجذابة الرشاء فعالة وفعالة بشارة وبشارة قال الاصمعي الكسر وحده شىء ◦ ورزق الكسائي الزيادة ذات الزوارة وارة ورواية اللبن ◦ ودواية الجلدة الرقيقة التي تعلو ◦ وهى الخفارة والخفارة ◦ والصناحة والصناحة الحاكة فعالة وفعالة ◦ وصوته رقاعة ورقاعة اى علوه وعليه طلاوة من الحسن وطلاوة فعالة وفعولة فسل فسالة وفسولة ◦ ورذل رذالة ورذولة ◦ وفارس بين الفراسة والفروسة ◦ ولحية كثة بينة الكثاثة والكثوثة ◦ وجلد بين الجلادة والجلودة ◦ ووحف بين الوحافة والوحوفة اذا كان كثيرا ◦ وشعر جثل بين الجثالة والجثولة ◦ ووقاح بين الوقاحة والوقوحة ◦

ما جاء على مفعل فيه لغتان مفعل ومفعل

تنشج الثوب حيث ينشج ومنشج ◦ ومقتل الموتى حيث يقتلون ومقتل ◦ ومقبض سيف ومقبضه ومضربه ومضربه ◦ والمنسك والمنسك ◦ والمسكن والمسكن ◦ ومفرق الطريق ومفرقه ◦ وكذلك مفرق الراس ◦ ومطلع ومطلع ◦ ومحشر ومحشر ◦ ومنبت ومنبت وقدت السن ومدته ◦ وهو محل اخر ومحل اخر

كل ما كان على فعل يفعل فالاسم منه والمصدر

والمصدر مفتوح قال الله جل ثناؤه اين المفر من قرا بالفتح اراد اين الفرار ◦ وان اراد المكان الذى يفر اليه قال المفر بالكسر وتقول هذا مضرب فلان تريد الموضع الذى ضرب فيه وبلغه ◦ فان اردت المصدر فتحت انه لفى الف درهم لمضرب اى ضربا قال الله جل ثناؤه ◦ وجعلنا النهار معاشا تريد عيشا وهو مصدر ◦ وقد جا بعض المصادر على مفعل والاول اكثر واقيس ◦ قال الله جل ثناؤه الى الله مرجعكم اى رجوعكم ◦ وقال عز وجل يسألونك عن المحيض اى الحيض فاذا كان يفعل مفتوح العين فالموضع والمصدر مفتوحان نحو المذهب والمشرب وربما كسروا العين فى مفعل اذا ارادوا الاسم ◦ وليس بالكثير قالوا المكبر وهو شاذ ◦ وكذلك المجيء فاذا كان يفعل مضموم العين فالاسم والمصدر مفتوحان مثل المدخل والمخرج والمطلب ◦ الا احرف كسرت مثل المسجد والمطلع والمغرب والمشرق ◦ والمسقط والمفرق ◦ والمجزر والمنبت ◦ من ذلك لشك حملوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب فى الاسم ولزموا القياس فقد روى مسكن ومسكن ومسجد ومسجد ◦ وقال بعضهم المسجد موضع السجود ◦ والمسجد اسم البيت ◦ وقالوا مطلع ومطلع وقال الفتح فى هذه الاحرف التى كسرت جائز وان لم يسمع فى بعضها ◦ وما كان من ذوات الياء والواو مثل مغزى من غزوت ومرمى من رميت فمفعل مفتوح اسما كان او مصدرا

الأذنين في العين وناوتي الإبل فان العرب قد تكسر هذين الحرفين
وهما نادران وما كان فاء الفعل منه واوا مثل وعد وورد
ووضع فان مفعلا منه مكسور اسما كان او مصدرا نحو الموعد
والمورد والموضع والموقع الا احرفا جاءت نادرة قال
اكثرهم مَوحَل وقال بعضهم مَوحِل قال الهذلي
فأصبح هين يكود على الاوشان ان يتحمن في الموحل
يروى الموحَل والموحِل جميعا قال ومَورَق ومَوهَب
ومَوكَل اسم رجل او مكان وموحَد مفعول من واحد
يقال دخل القوم موحَد موحَد يقال احادا احادا مَفعَل
ومِفعَل مُصحَف ومِصحَف ومُغزَل ومِغزَل ومُجدَع
ومِجدَع ومُطرَف ومِطرَف ومُجسَد ومِجسَد قال
بعضهم المجسد ما صبغ بالجساد فاشبع وشبع صبغه
والجساد الزعفران والمجسد الذي يلي الجسد من الثياب
قال الفرا المُجسَد والمِجسَد واحد واصله من أُجسِد اي أُلصِق
بالجسد فكسر اوله بعضهم استثقالا للضم وكذلك قالوا
مِصحَف وهو ماخوذ من أُصحِف اي جُمعت فيه الصحف
فكسر اوله بعضهم استثقالا للضم واصله الضم ومُطرَف
من أُطرِف اي جُعل في طرفيه العلمان ومِغزل من أُدير
وفُتل قال فمن ضم الحرف من هذه جاء به على اصله ومن
كسره فلاستثقاله الضمة مَفعَل ومِفعَل قالوا مَنخَر
ومِنخِر بكسر الميم لا يعرف غيره مُفعُل ومُفعِل قالوا مُنتُن

ومُنتِن

ومِنتِن بكسر الميم لا يعرف غيره فمن اخذه من انتن قال
مُنتِن ومن اخذه من نتن قال مِنتِن مُفعُل ومُفعَل
قالوا مُغثُور ومُغثَر لا يعرف غيره فمن قال مغثور جعله
مثل مُسعُط ومُدهُن ومن قال مغثر جعله مثل مِحلب
مُفعَل ومَفعَل ماجاء وزنات الثلاثة فلك فيه وجهان
مُخرَج ومُدخَل صدق ان جعلته من أخرج وأدخل
وان جعلته من دخل وخرج قلت مَدخل ومَخرج وكذلك
مُمسَى ومُصبَح ومَمسَى ومَصبَح وباسم الله مُجراها ومُرساها
ومَجراها ومَرساها وقد قرئ بهما جميعا مَفعَل ومَفعِل
الكتاب المَشعَر الحرام والمِشعَر الحرام واكثر العرب على كسرها
ولا يقرأ بذلك ولا يعرف غير هذا الحرف والاسم اليها ما يستعمل
مكسور الميم نحو مِقطع ومِبضع ومِجزر ومِحلب الملح الذي
يحلب فيه والمِقطع الشيء الذي يقطع به فان جعلت شيئا
من هذا المكان فتحت الميم فالمَقطع الموضع الذي يقطع فيه
والمِقطع الشيء الذي تقطع به والمَفرش الموضع الذي تفرش فيه
والمِفرش الفراش والمَفتح الموضع الذي تفتح فيه والمِفتح
المفتاح وكذلك اذا جعلت شيئا من هذا مصدرا فهو مفتوح
مُفعُل ومُفعَل قالوا مُنخُل ومُنخَل ومُنصُل ومُنصَل
للسيف وهذا مما يستعمل واوله مضموم ومما ضم من هذا
الفن اوله مُسعُط ومُدهُن ومُكحُلة لانها اسماء جردت كذلك
يفعل وفعال قالوا يسن وسنان ويشر وبيراد

وهو لها شعق ومِعطف ومِعطاف • ومِلحف ومِلحاف • ومِقرم
ومِقرام • ومِنطق ومِنطاق مِفعل ومِفعال مِفتح ومِفتاح
واصله مِفتح • وكذلك مِضرب ومِضراب • ومِصبح ومِصباح
ومِسبح ومِسباح • ومِقول ومِقوال ما جاء على مَفعلة
فيه لغتان مَفعَلة ومَفعُلة أرض مَهلَكة ومَهلُكة
ومَضَلّة ومَضِلّة • وهو على مَظَنّة ومَظِنّة • ومَعتَبة
ومَعتِبة • ولا تأتوا بدار مَعجَزة ومَعجِزة أي عجز عن طلب
الرزق • أخذ ما تيسر منه مَقدَرة ومَقدُرة • وهي مَضرَبة السيف
ومَضرِبته مَفعَلة ومَفعُلة عبد مَملَكة ومَملُكة إذا مُلك
ولم يملك أبواه • ومأكَلة ومأكُلة • ومأدَبة ومأدُبة
لحاجة وللمأدبة وللأدبة الطعام يُدعى إليه • ومَشنَعة
البناء ومَشنُعة • ومَخرَبة ومَخرُبة • ومَقبَرة
ومَقبُرة • ومَحرَاة ومَحرُوة • ومَخرَجة ومَخرُجة وما أثَرة
ومأثُرة • ومَعرَكة ومَعرُكة • ومَيسَرة ومَيسُرة • ومَقبَرة
ومَقبُرة • ومَزرَعة ومَزرُعة • ومَشرَقة ومَشرُقة • ومَشرَبة
ومَشرُبة • وهي كالصُّفّة بين يدي الغرفة • ومَقنَاة
ومَقنُوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس • ما بيننا
مَقرَبة ولا مَقرُبة أي قرابة مَفعَلة ومِفعَلة المَناة
والمِناة القطع • ومَسناة ومِسناة الحبل • المرآة بمعنى
مِرقاة ومَرقاة والفتح أكثر وكذلك مِسقاة ومَسقاة
من جعلها آلة تستقي كسر مِطهرة ومَطهرة ومِقدحة

ومقدحة

ومِقدحة • ومن جعلها موضع الارتقاء والسقي نصب
مَفعَل ومَفعِل أغنيت عنك مَغنَى فلان ومَغناته
وأجزأت عنك مَجزأ فلان ومَجزأته ما جاء على فُعلُل
وفيه لغتان فُعلُل وفُعلَل دُخلُل فلان ودُخلَله
أي خاصته • ورجل قُعدُد وقُعدَد إذا كان قريب الآباء
إلى الجد الأكبر • جُؤذُر وجُؤذَر • وقُنفُذ وقُنفَذ
وعُنصُل وعُنصَل للبصل البري • والعُصفُر والعُصفَر
أيضاً • والبُرقُع والبُرقَع • وطُحلُب وطُحلَب فِعلِل
وفِعلَل جِنجِن وجِنجَن لواحد الجناجن وهي عظام
الصدر • ويقال الإثلِب والأثلَب • والكِثكِث والكِثكَث
أي التراب وما جاء بالهاء ناقة مِجلِزة ومِجلَزة • والمال
بيننا شق الأُبُلّة والأُبلَّة • وقد روى الأبلة وهي الخوص
فُعلال وفُعلول شُمراخ وشُمروخ • وعُثكال وعُثكول
وإثكال وأُثكول مثله • وعُنقاد وعُنقود • وجُذمار وجُذمور
وهي قطعة تبقى من السعفة إذا قطعت • ويُعراق ويُعروق
ويُعلاق ويُعلوق أفعل وفَعِل أشعث وشَعِث
وأجرب وجَرِب وأخشن وخَشِن وأحمق وحَمِق
وأقعس وقَعِس وأكدر وكَدِر وأحمى وحَمِي وأنكد ونَكِد
وأوجل ووَجِل قال الشاعر
لعمرك ما أدري وإني لأوجل على أينا تعدو المنية أول
وأوجر ووَجِر وأشنع وشَنِع قال أبو ذؤيب

واليوم يقوم أشنع وشنيع ايضا وأريقه ورَيد فعيل
وفاعل ضريب قداح وضارب وصريم وصارم وعريف
وعارف وانشد بعثوا الى عريفهم يتوسّم اى عارفهم
وسميع وسامع وعليم وعالم وقدير وقادر وحفيظ
وحافظ وعريق وعارق قال ابو النجم من بين مقتول وطافٍ
عارق اى عريق فعل وفعيل جدب وجديب وشحت
وشحيت وشحج وشحيج قال ابو ذؤيب
فان تصرمى حبلى وان تتبدلى خليلا ومنهم صالح وشحيج
فعل وفعيل ابن وأبين ورزح ورزيح ولسانه ذلق
وذليق وطرف فى النسب وطريف وحزن وحزين
وكئب وكئيب فعول وفعيل نحتت قرونه وقرنيسم
اى نفسه والحصور والحصير الذى لا يشرب مع القوم
من بخله واتان دَرين ودَروق وهو الكذاب الاثيم
والزنوم والقتيت والقتوت وهى بحق العين وحجوة
العين فاعل وفاعل تابل القدر وتابل وراتكه وراتك
لضرب من الطيب فعلى وفعلى قالوا قنوى وقنيا
وبقوى وبقيا وشروى وشحوى ثنيا ورعوى ورعيا
واما القصوى والقصيا فمضمومة الاول فى اللغتين جميعا
فاعل وفاعال دانق ودانق وخاتم وخاتام ما جاء فيه
لغتان من حروف مختلفة الابنية ما يضم وما يكسر
الخرطم والقرطم والحوذ والجوذ النغبة والنغبة

يقال

يقال الوسادة نمرقة ونمرقة والواحد الاسورة إسوار
وأسوار والاخوة والاخوة جمع اخ وقضبان وقضبان
جمع قضيب وقثاء وقثاء ورجل ترعية وترعية
للذى يحسن رعية الابل والحبلاة والحبلاة
وجندب وجندب اسم ويوسف ويوسف
ويونس ويونس وشعبان وسعبان وذبان
وذبيان والمغفرة والمغفرة ما يكسر ويفتح
الجدرى والجدرى وقوم كسالى وكسالى وعجالى
وعجالى وغيارى وغيارى وسكارى وسكارى
جاء القوم باجمعهم واجمعهم ما يكسر ويفتح منجنيق
ومنجنيق ودماس ودماس والنفريان والتفريان
شجر نحو من القيق وام الاربعا بكسر الباء وفتح
الهمزة وهى الحبيدة وحكى الاصمعى الاربعا بفتح
الباء وحكاها ابن الاعرابى ايضا شاة وتغرب ونغرب
اى تبعد بعيدة الذفارى والذفارى جمع ذفرى
وعذارى وعذارى ومهارى ومهارى وهى الطنفسة
والطنفسة زئبل مفتوحة الزاى فان كسرتها
زدت لوا فقلت زنبيل ويقال زئبيل الزهرى
ان شددت الزاى قصرت وان خففتها مددت وكذلك
القبيطا والقبيطى الناطف والباقلى ايضا
والحزوى ان شددت قصرت اوله وان خففت

فقصت أو فقلت الحُلِيّ • القرآ الحلي جمع حلي
مثل وَحْي ووُحِيّ • نُوًّا بفتح الواو ومؤنثة لا تنصرف
وجمعها نُوَب • وان سكنت الواو ذكرت وصرفت
وهي القَلَنْسُوَة والقُلَنْسِيَة • اذا فتحت القاف
ضممت السين واذا ضممت القاف كسرت السين
وهي الإرْزَبَّة التي يضرب بها بالتشديد • فاذا اقلتها
بالميم خففت فقلت مِرْزَبة • انشد الفراء
ضربك بالمرزبة العود النخر • وهو البارك
بالتشديد • فاذا خففت زدت الفا فقلت البارنا
ممدود • وهو عُشْر الشيء • فاذا فتحت العين قلت
عشير فزدت يا • وكذلك ثمين وخميس • وثليث
ونصيف في الثمن والخمس والثلث والنصف • قال
ابو زيد تسيع وسبيع وسديس • وانكر خمس وثليث
قال الشاعر • فما صار لي في القسم الا ثمينها • وقال اخر
لم يغذها مد ولا نصيف • ويقال احاد وثناء وثلاث
ورباع كل ذلك لا ينصرف ولم يسمع فيما جاوز ذلك
شيا على هذا البناء غير قول الكميت خصالا عشارا
واجراه هذا المجرى وانشد لصخر السلمي
ولقد قتلتكم ثناء وموحدا • وتركت مرة مثل امس الدابر
ويقال مثنى كما قيل موحد ولا ينون لانه معدول
قال الشاعر

ولكنما اهلي بواد انيسه • ذئاب تبغي الناس مثنى وموحدا
ما يقال بالياء والواو رجل شبروت وسبريت
وبينهما بون في الفضل وبين • فاما في البعد فلا يقال
الا بين • انا بتوق في الهدال وسفان اي حنين ثم قيل
هو يمشي الخوزلى والخيزلى • وهو الحجاوة والحجاية
لعصبة تكون في فروين البعير • وهو سريح الابنية
والاذوية • وهي الهضابب والهضاوب • اخذ بعضه
لوطا ولطا • وهذه تقاوة الشي ونقايته اي خياره
وفلان احول منك واحيل من الحيلة • وهو المناقب
والمناكب • وهو من صيابة قومه وصوابهم اي
صميمهم • ودهيت دهيا ودهوا • ارض مسنوة ومسنية
وفلان مرضو ومرضي • ومجفو ومجفي قال الشاعر
ما انا بالجافي ولا المجفي • ولا اباه على خفي وقال اخر
انا الليث معدوا عليه وعاديا • اباه على عدوي عليه
انتقد حثو الشمس وحثيها • وهو نحو سفر وبلى سفر
الذي قد بلاه السفر • وهو الخيزران والخيزوران
لضرب من النبت طيب الريح • ابو زيد تثنية عرف
النسا نسيان ونسوان • وتثنية الرضا رضوان
ورضيان • والحي حيوان وحيان • والرها حوران
وحيان • ونقا الرمل نقوان ونقيان • جمع صائم صوم
وصيم • ونائم نوم ونيم • وخائف خوف وخيف

قال الفراء فاذا لم يكن فعلى اصلة وبنى في لجمع بنا فعلى
خائف ونائم بنو جمعه على واحده • وجمع مجزرة مجازر
والميثاق مواثق ومياثق • والاقادم والاقادم القوم
وجمع حائر حوران وحيران • ما يقال بالهمز والنون
يثربي وأثربي الرجل • ويثرب دعوا شرع دودة
اليرقان والأرقان • يقال زرع مأروق ومبروق • ماء مح
يرقي وأرقي منسوب الى ذي يزن • ورجل يلندد
وألندد الخصم • رجل يلمعي وألمعي الذكي • أعصر
ويعصر • والأرندج واليرندج الجلد الاسود •
يلملم وألملم ميقات اهل اليمن فى احرامهم • يلنجوج
وألنجوج العود الذي يتبخر به • طير يناديد وأناديد
متفرقة بمعنى ابابيل • انطاه وعطاه • وعباية
وعباءة • وصلاءة وصلاية • ما يقال بالهمز والواو
وشاح وإشاح • وعاء وإعاء • إكاف ووكاف • إسادة
ووسادة • وقاء وإقاء • ما جاء فيه ثلاث لغات
من بنات الثلاثة • رأيته قبلا وقبلا وقبلا
اى معاينة • خرص الرمح وخرص وخرص • قطب
الرحا وقطب وقطب • وهو الغمر والغمر والغمر
وكذلك العصر والعصر والعصر الدهر • وهو الولد
والولد والولد • وهو الرغم والرغم والرغم • وهو النشط
والنشط والنشط • وسقط الرجل وسقط وسقط

اي منقطعه

اي منقطعه • وبعض المرأة والنار فيه اللغات
الثلاث • والفتك والفتك والفتك أن يفتك
الرجل مجاهرة • الددن والدد والددا اللعب
صفو مثلث وصفوه وصفاه • شرب شربا وشربا
وهذا فم وفم وفم • وكان الاصمعي يروي
اذ تفلص الشفتان عن وضح الفم • وشنئته
شنأة وشنأ وشنآنا • ورجل قرز وقرز وقرز
المتقزز • وهو الرغم والرغم والرغم • وهو الوجد
والوجد والوجد من المقدرة • ورجل ذو طب
وطب وطب اى حذق • وهو قلب النخلة
وقلبها وقلبها • والعيش نصب ونصب ونصب
مثل العمر والعمر والعمر فعل ثلاث لغات
كلمته بحضرة فلان وحضرة وحضرة • قال الكسائي
وكلهم يقول بحضر فلان • والزبد ألوقة وألوقة
وألوقة • ورغوة اللبن ورغوته ورغوته • وصفوة
الشيء وصفوته وصفوته • فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو
الشيء بفتحوا لا غير • قال الاصمعي اخذت
صفو الشيء وصفوته • كما يقال الصدر برك
وبركة • اوطأته العشوة والعشوة والعشوة
وهي الربوة والربوة والربوة المكان المرتفع
وهي وجنة ووجنة ووجنة • وجذوة من النار

وجذوة وجُذوة * وجِثوة وجُثوة وجَثوة * وهي الغبوة
والغبوة والحثوة * وفيه غلظة وغُلظة وغِلظة * ولقرب
خدعته وخُدعه عن زاد يونس وخُدعه فعال بثلاث
لغات هو الزُجاج والزِجاج والزَجاج * وهو نقصور
النُعاج والنِعاج والنَعاج * وهو الاسفنج الذي في جوف
القفا * وقُصاص الشعر وقِصاص وقَصاص * وهو
الوشاح والاشاح والوشاح * وفي طعامه زُوان
وزِوان مهموز وزَوان * وحُباء الكوكب وحِباء وحَباء
شُوان وصُوان وصِوان حيان عن ابي زيد يحكى عنهم
بُراءة وبَراءة وبِراء فعاله بثلاث لغات أتيته حلاوة
من الدهر وحُلاوة وحِلاوة * وهي رُغاوة اللبن ورَغاوة
ورِغاوة * الحُلالة والحَلالة والحلولة مصدرها القت
سقط على حلاوة القفا وحُلاوة القفا وحلاوى القفا

ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الابنية

هو بُرقع وبُرقُع وبُرقوع * البرقع الابهمة والابهة
والابهة خام وختام وخاتام * سيما مقصور
وسيماء ممدود وسيمياء بزيادة اليا وهي لغة لثقيف
بالمد * عناق حُلبة وحَلبة وحُلبية التي تحلب
قبل ان تحمل عن ابي زيد

ما جاء فيه اربع لغات من بنات الثلاثة

القفو والحفو والقفو والقفا بالد لحار وانشد

وطعن

وطعن كتبها في القفا هو بالرمح * ويقال عَضد وعُضد
وعُضُد وعَضُد * وحُجر وحَجر وحِجر وحُجُر * ونِطع
ونَطع ونَطَع ونِطَع * وشُغل وشُغُل وشَغل وشَغَل
ورُهم ورَهم ورُهُم ورَهَم * إثم وأثم وإثم وأثم وسطه
حما المرأة وحموها ... ابوها وحموها ... وحمؤها
بلاهمز

ما جاء فيه اربع لغات من حروف مختلفة الابنية

صَداق المرأة وصِداق وصَدُقة وصُدْقة * عنوان الكتاب
وعِنوان وعِنيان وعُلوان * هو القُربان والقُربوت
والأُربان والأُربون * أغنيت عنك مغنى فلان
ومغناه ومغناة ومغناته * وكذلك أجزأت
مجزأ فلان ومجزأته ومجزأه ومجزأته * المُوتان
والمَوَتان والمُوتان والموات * هي الإصبع والأصبع
والإصبَع والأصبوع * قال الاصمعي الاضحية
فيها اربع لغات أُضحية وإضحية وجمعها أضاحي
وضَحية وجمعها ضحايا وأضحاة وجمعها أضحى
كما يقال أرطاة وأرطى * قال وبه سمي يوم الأضحى
وجاء في الحديث ان على كل اهل بيت في كل عام أضحاة
وعتيرة * فلانة نجي العين على فعيل ونجوة العين
على فعول ونجي العين على فعل ونجوة العين على
فعل اذا كان شديد العين * يقال قد نجأته
بعيني ورددت نجأة السائل بشيء * سمعت
قرونه وقرينته وقرونته وقرينته اي نفسه

ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية

الشمأل والشمال والشامل والشمل والشمل
أُفرة الحر وفُرة وأُفُرة وعُفرة وعُفُرة وهي
شدة الحر ويقال فيه طال طولك وطيلك وطولك
وطيلك وطوالك

ما جاء فيه ست لغات

فُسطاط وفِسطاط وفُستاط وفِستاط وفُساط
وفِساط رَغوة اللبن ورِغوة ورُغوة ورُغاوة
ورِغاوة ورُغاية يقال أُرْز وأُرُز وأُرُزّ وأَرُزّ مثل
كُتُب وأرز مثل كتب ورُز ورُنز هو العبد
زُلمة وزِلمة وزُلَمة وزَلمة وزَلَمة

معاني أبنية الأسماء

كل اسم على فَعَلان لمعناه الحركة والاضطراب نحو نزوان
ونقزان وغليان وجولان وطيران ولهبان النار
وخفقان ونقزان ونفران وخطران ولمعان ووهجان
النار ودوران وطوفان والسلان وذلك كثيرة
وقد شذ منه شيء قالوا الشنآن وهو البغض
وليس فيها من الحركة شيء وقال هذا البناء لا يجيء
فعله يتعدى الفاعل إلا أن يشذ شيء قالوا
شنئته شنآنا قال وفعلان كثيرا ما يأتي في الجوع
والعطش وما قاربهما قالوا غرثان وعطشان
وصديان وظمآن بمعنى عطشان وقالوا جوعان
وغرثان وغلهان وهو الشديد العرش والحرص

على الطعام

على الطعام ورجل شهوان الطعام وعيمان إلى اللبن
وقالوا قرم إلى اللحم قرم فخرج عن هذه الأبنية
وجعلوه بمنزلة الداء كما قالوا دوٍ ووجع قال وما
قارب هذا المعنى فبنوه بناءه لهفان وحران
وثكلان وغضبان وغيران وخزيان قال
وما ضاده هذا المعنى فبنوه بناءه شبعان
وريان وملآن وسكران قال سيبويه حيران
في معنى سكران لأن كليهما مرتج عليه قال
وفَعِل يأتي في الأدواء وما قارب معناها يقال
وجع ودو وحبط وحبج ولو ووج وعمي
قلبه فهو عم جعل العمى في القلب بمنزلة الأدواء
وكذلك وجل وأشباهه مما يكون من الذعر والخوف
شبهه به لأنه داء أصاب قلبه نحو فرق ووجل
وفزع وقالوا حرب وشعث وحمق وقعس
وكدر وخبث وقالوا سهك وخشن ونكد
ولخن وقنم وحسك كل هذا الشيء يتغير
من الوسخ ونحوه فجعلوه كالداء لأنه عيب
وشبهوه بذلك ما تعقد ولم يسهل نحو عسر
وشكس ولقس وضبس وحرد ونكد ولحج
لأن عدة أشباهه مكروهة فجعلت كالداء وقد
يدخل فعيل على فعل في بعض هذا البناء قالوا سقيم

ومريض، وحزين، ويدخل أفعل عليه في لونه نحو
أشعث، وجرب وأجرب، وحمق وأحمق، ونعس
وأنعس، وجاءت أشياء مضادة لما ذكرنا فبنوها
على فَعِل، قالوا أشر وبطر، وفرح وبهج، وجذل
وسكر، ودخل فعيل على فعل كما دخل في الباب
الأول فقالوا نشيط، وقد يأتي فَعِلٌ أيضا فيهما كان
مضاد الهيج فقالوا أرِجٌ، تحرك الريح وسطوعها
ورجل حمس إذا هاج به الغضب، وقلق وذرق لأنه
خفة وحركة، وغلق لأنه طيش وخفة، وسجس
لأنه ضد بغضر وحج فنبي بناه، وتقال في هذه كلمة
فعل يفعل والصفات بالألوان تأتي على أفعل
نحو آدم، وأغبش، وأشهب، وأكهب، وأقهب
وأصهب، وأشقر، وأسود وأحمر، وأصفر، وأخضر
وأبقع، وأبلق هذا الأكثر وقد جاء منها شيء
على غير ذلك، قالوا جون، وورد، وخصيف
والأفعال تأتي على فعل نحو صهب، وأدم
وكهب وعلى فعل نحو صدئ وعلى افعال
نحو احمار، واصفار، وافعل نحو احمر واصفر
واخضر والصفات بالعيوب والأدواء قد تأتي
على أفعل نحو أزرق، وأعور، وأشتر، وأدرد
وأضلع، وأقطع، وأجذم وهو المقطوع اليد والجبين
وأشل

وأشل، وأثول، وأهوج، وأشيب، وأشمط، وأبرح
وأوقص، وأشيل، وأقعد، وقد يبنون ضد هذا
الاسم من هذه الأسماء على بنيته فيقولون أشنه
كما يقولون أوضح، وأصبح، ويقولون أفرع لوافي الشعر
ويقولون فرس أجرم كما يقولون أهضم، ويقولون
آذن كما يقولون أسك، ويقولون للغليظ الرقبة
أغلب، وأقلب كما قالوا أوقص وقالوا أجرب وأشعر
كما قالوا أجرد والأفعال تأتي في هذا الباب من
العيوب على فَعِل نحو عور، وشتر، وضلع، وقطع
وأدر، وحبن، وعرج، وشذ منه شيء فقالوا
مال في الأشيل والقياس ميل، وقالوا في الأشيب
شاب شبهوه بشاخ، والقياس شيب مثل صيد
تصيد، وشمط يشمط، وقالوا الأدواء إذا كانت
على فعال لأنك تضم الفا مثل الكلاب والخبال
والنحاز، والزكام، والسهام، والسكات، والصفار
والصداع، والكباد، والسلال، والدوار، والخمار
لأنه داء، والعطاش، والهيام، يقال عطش عطشا
وإذا كان العطش يعتريه كثيرا قالوا عطاش ونقول
فإنه يعرض فيبرأ، فإذا كان الغشي يعتريه كثيرا قالوا
به غشاء، وتقول قام يقوم قياما كثيرا إذا أردت
أنه يختلف إلى المتوضأ فإذا أردت أسرع ما به قلت

به تُؤام هذا كله واشباهه بضم الفاء من فُعال الاحرفا
واحدا كان ابو عمرو الشيباني يفتح اوله وتابعه
على ذلك عُمارة وهو السُّواف دآمين دوآ الابل
وكان الاصمعي يضم اوله ويلحنه في أمثاله من
الادوآ وقد يأتي الادوآ على غير فُعالة قالوا
الخُبَاط والعُطاس والخُباج قالوا والاصوات كلها اذا
كانت على فُعال بضم الفاء نحو الرُّغاء والدُّعا
والبُكاء والعُوآء والصُّراخ والنُّباح والهُتاف
قال والصِّياح بضم اوله ويكسر وكذلك النِّدا بضم
اوله ويكسر قال الفرّاء من كسرهما جعلهما مصدرا
لفاعلته الا الغِنا فانه جا مكسور الاول لانه مصدر
والعُواء والعُواث من الاستغاثة بضم اوله وبفتح
قال واكثر الاصوات يأتي على فَعيل نحو الهَدير
والهَرير والنَّهيق والشَّحيج والصَّهيل والهَميس
والقَليخ والنَّبيح والضَّغيب وقد ادخلوا فُعالا
على فَعيل في اكثر الاصوات فقالوا النُّهاق والنَّهيق
والشُّحاج والشَّحيج والنُّباح والنَّبيح والضُّغاب
والضَّغيب والصُّهال والصَّهيل قال وفُعال
يأتي كثيرا فيما يرفض ويبدد نحو رُفات وحُطام
وجُذاذ وقُضاض وفُتات ورُذال قال وفُعالة
تأتي كثيرا في فضلة الشيء وفيما يسقط فالنُّحالة

اسم

اسم ما وقع من النَّخل والنُّحاتة اسم ما وقع من النحت
والقُوارة اسم ما وقع من التقوير وقُلامة الظفر اسم
ما وقع من التقليم والنُّخالة اسم ما وقع من النَّخل
والخُلالة اسم ما وقع من التخلل من الفم والكُساحة
اسم ما يُنبذ عن الكَسح وكذلك القُمامة اسم ما وقع
عن القَمّ وهو الكَسح والفُضالة اسم ما بقي بعد الاخذ
والنُّقاية اسم ما بقي بعد الاختيار قال وسوا النقاوة
من الشيء والنقاية اذا كان ضده لانهم كثيرا ما يبنون
الشيء على بناء ضده قال وفِعالة تأتي كثيرا
في الصناعات والولايات كالقِصارة والتِّجارة
والخِياطة والوِكالة والوِصاية والجِراية والخِلافة
والامارة والنِّكاية وهي العِرافة والسِّعاية
ولا يقال الصدقات والدِّيانة حتى القيام على الابل
والعِرافة والسِّياسة قال والصناعة انما هي
بمنزلة الولاية للشيء والقيام به فلذلك جمع بينهما
في البناء قال وقد جاء فِعال في اشياء تقارب
معانيها فجرت على مثال واحد وهو السِّرار
والشِّراد والنِّفار والشِّماس والطِّماح والضِّراح
مشبهة بذلك والضِّرح والرَّمح ضَرح اي رمح لانه
اذا ضرح باعد كما والشِّباب مشبهة بالشِّماس
والجِماح مشبهة بالشِّراد والعِصاد مشبه بالضِّراح

وقالوا الجِرانُ في الخيل، والخِلاءُ في النوق فجاؤوا بهما
على هذا المثال لأنهما فرقٌ وتباعدٌ عن شيء يُهاب
ولأنهما في العيوب بمنزلة ما تقدم قال وقد يأتي
فِعال في الوُسوم نحو العِلاط، والخِباط، والعِراض
والجِناب، والكِشاح، وهذه أسماء آثار الوسوم والمصدر
يأتي على فَعْل نحو خَبَطته خَبْطًا وكَشَحته كَشْحًا
قال وقد يأتي فِعال في الهِياج نحو النِّزاع لأنه
هِياج فيُذكر، والهِباب، والضِّراب في الشاء، والكِلاب
وقد تأتي فِعال في أسماء بلوغ الغاية نحو الصِّرام
والجِزاز، والجِداد، والحِصاد، والقِطاع، والقِطاف
وقد جاءت هذه كلها على فَعال بالفتح والمصدر يأتي
على فَعْل، قال وأما ما يُبنى على فَعيل فجرى
وأضدادها على بناء واحد، وما أقلّ ما يختلف فقالوا
كثير وقليل، وكبير وصغير، وثقيل وخفيف، وبطيء
وسريع، وشريف ووضيع، وقويّ وضعيف، وكريم
ولئيم، وعزيز وذليل، وغني وفقير، وسعيد وشقي
وقبيح ومليح، ووسيم ودميم، وغوي ورشيد، وقديم
وحديث، وطويل وقصير، وسخي وشحيح، وغليظ
ودقيق، وثخين ورقيق، وحليم وسفيه، ودني ورفيع
وبطين وخميص، وقالوا جميل، وسمج وسميح(?)، وقالوا
عظيم ولم يأت له ضد استغنوا ببعض مثله عن ضده

وهو كبير

وهو كبير وضده صغير، وقالوا سمين ولم يأت له ضد
على بنائه فأما قولهم هزيل فإنما هو فعيل بمعنى
مفعول، وقالوا شديد ولم يأت له ضد استغني بضد
مثله عن ضده مثل قوي وضعيف وقد جاءت
أشياء على غير هذا البناء قالوا حَسَن ولم يقولوا حَسين
كما قالوا جميل، وقالوا أجرى(?) شجيع ولم يقولوا جبين
من الجبان، وقالوا عظيم ولم يقولوا ضخيم، وقالوا الكريش(?)
فاستغنوا بجيد مثل عن ضده مثل سريع وبطيء
وقالوا لبيب ولا ضد له استغني ببعض ضده عن ضده
وهو عاقل وجاهل، وقالوا شحيح وضنين وبخيل
ولم يأت في ضد ذلك إلا سخي على هذا البناء قال
وليس اسم من هذه الأفعال التي لحقتها الزوائد يكون
أبدًا إلا صفة إلا ما كان من مُفْعَل فإنها أسماء نحو مخدع
ونحوه

نوادر البناء

قال سيبويه ليس في الأسماء ولا في الصفات فُعِل
ولا تكون هذه البنية إلا للفعل قال أبو محمد قال لي
أبو حاتم السجستاني سمعت الأخفش يقول قد
جاء على فُعِل حرف واحد وهو الدُّئِل وقال هي
دويبة صغيرة تشبه ابن عرس قال وأنشدني
الأخفش
جاؤوا بجمعٍ لو قيس مُعْرَسُه ما كان إلا كمعرس الدُّئِل

قال وربما سمعت قبيلة أبي الأسود الدؤلي وهو من كنانة
الدئلي إذا نسبت إلى الدئل قلت الدؤلي ففتحت
استثقالا لكسرتين بعد ضمة وياء النسب وكذلك
ينسب إلى إبل فتقول إبلي ويستثقلون تتابع
الكسرات وياء النسب وقال سيبويه ليس
في الكلام فِعِل إلا حرفان في الأسماء إبل والحِبِر
وهو القلح في الأسنان وحرف في الصفة قالوا امرأة
بلز وهي الضخمة وقد جاء حرف واحد آخر وهو إطل
وقال سيبويه ليس في الكلام فُعُل وصف الأحرف
من المعتل يوصف به الجميع وذلك قولك قوم عُدى
وهو مما جاء على غير واحده وقالوا غيره وقد جاء مكان سوى
وزيم وقال سيبويه لا نعرف في الكلام أفعِلا إلا الأربعا
قال أبو محمد قال لي أبو حاتم قال أبو زيد وقد جاء
الأربعا وهو الشديد العظيم والبلد
لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه
جمع رماد وهو أفعلاء قال سيبويه وليس في الكلام
تُفعُول فأما قولهم تُنبُّوع فإنهم ضموا التاء لضمة
الراء كما قالوا الأسود بن يعفُر فضموا الياء لضمة الفاء
ويقوي هذا أنه ليس في الكلام يُفعُل قال وليس
في الكلام مفعِل إلا منخِر فأما منتن ومغيث فإنما
من أغار وأنتن ولكنهم كسروا كما قالوا أجوءك

ويروى من آرمدائه

ولا على

وإنما جاء بك قال وليس في الكلام مَفعُل قال الفراء قد جاء
حرفان نادران لا يقاس عليهما وهو قول الشاعر
ليوم روع أو فعال مكرم وقال الآخر
بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون
قال الفراء مكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة قال
سيبويه وقد جاء مُفعول وهو قليل غريب جعلوا الميم
بمنزلة الهمزة فقالوا مفعول كما قالوا أفعول وكما قالوا
مفعال كما قالوا إفعال ومفعيل كما قالوا إفعيل
قالوا مُعلوق ومِعلاق وزاد غيره مُغرود لضرب من الكمأة
ومغفور لواحد المغافير ويقال مغثور أيضا ومنخور
للمنخر قال شيبة مثعول وقال غيره وليس
يأتي مفعول من ذوات الثلاثة وهي من بنات الواو والياء
وإنما يأتي بالنقص مثل مقول ومخوف الأحرفان لو
يسلك مدووف وثوب مصوون فأما ذوات الياء
فتأتي بالنقص والتمام يقال بر مكيل ومكيول وثوب
مخيط ومخيوط ورجل معين ومعيون قال سيبويه
ولم يأت على فُعُّول اسم ولا صفة إلا غيره حرف
سبّوح وقدّوس وذرّوح لواحد الذراريح وحكى سيبويه
قدّوس وسبّوح بالفتح وكان يقول في واحد الذراريح
ذُرَحرَح قال سيبويه وليس في الكلام فَعْلول
بفتح الفاء وتسكين العين وإنما يجيء على فُعلول

نحو هُذْلول وزُنْبور وعُصْفور وفي الصفة حلكول
وعلى فَعْلول بفتح العين نحو بَلْصوص وبَعْكوك
وقال غيره قد جاء فَعْلول في حرف واحد نادر قالوا
بني صَعْفوق لخول باليمامة قال والعجاج من
آل صعفوق وأتباع أخر قال سيبويه ولم يأت
فِعْيَل في الكلام إلا قليلا قالوا عِثْيَر وكوكب دِرِّيٌّ
وأما الفراء فزعم أن الدري منسوب إلى الدر ولم
يجعله على فِعِّيل قال سيبويه لا نعلم فَعْلالا في الكلام
إلا المضعف نحو الخَزْخاز والزهزاه والصلصال
والحقحاق وقال الفرابي في الكلام فعلال بفتح
الفاء من غير ذوات المضعف إلا حرف واحد يقال
ناقة بها خزعال أي ظلع فأما ذوات المضعف والقلقال
والزلزال وما أشبه ذلك وهو مفتوح اسم فإذا كسرته
فهو مصدر وتقول قلقلته قلقالا وزلزلته زلزالا
قال سيبويه وفعلال من غير المضاعف جلباب
وقنطار وسرداح والصفة سرداح وهلباج قال
سيبويه وقد جا فَعْلال بفتح العين في الأسماء دون
الصفات قالوا قرطاس وجنجاف وهما مكانان وأنشد
على قرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمار وأنشد
رحلت اليك من جنفاء حتى أنخت فناء بيتك بالمطالي
قال غير سيبويه وقد جا فعلال في حرف واحد وهو صفة

قالوا

قالوا امرأة تأَدآ بسكين الهمزة وتأداة بفتحها
وأنشد الكميت
وقد كنا بني تأداء أخيتي شفينا بالأسنة كل وتر
ويروى قصيا قال سيبويه ولا يكون في الكلام
فُعَلاء إلا وآخره علامة التأنيث نحو نُفَساء وناقة
عُشَراء وهو يتنفس الصعداء والرُّخَصاء
الحمى بأخذ بعرق والقوباء وقال غيره من قال
قوباء وفتح الواو جعلها مؤنثة لا تنصرف وجمعها
قوب ومن قال قوباء فسكن الواو وهي حينئذ
مذكر ينصرف وقال أيضا وليس في الكلام فُعْلاء
مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة إلا قوباء
وخششاء وهو العظم الناتي خلف الأذن وقال
بعضهم الأصل قُوَباء وخُشَشاء فسكنوا وكل
حرف جاء على فُعَلاء فهو ممدود إلا أحرفا جاءت نادرة
وهي الأُرَبى وهي الداهية وشُعَبى وهو اسم موضع
وأُدَمى أيضا اسم بلد قال سيبويه وليس في الكلام فَعْلى
والألف لغير التأنيث ولا نعلم جاء فُعْلى والألف
لغير التأنيث إلا بُهمى قالوا بُهماة فألحقوا الهاء
كما قالوا امرأة سِعلاة ورجل عِزهاة وقال
عبد الله بن قتيبة قال لي أبو حاتم عن الأخفش
أو غيره قال لا يكون فَعْلى صفة قال وأما قولهم
قسمة ضيزى فإنها فُعْلى بالضم كسرت الضاد

مكان الياء قال وليس في الكلام فُعْلَى إلا بالألف واللام
أو بالإضافة نحو الصُّغْرى والكُبْرى ولا تقل هذه امرأة
صُغْرى كما لا تقول هذا رجل أصغر حتى تقول منك
وتقول هذه الصُّغرى وهذا الأصغر قال سيبويه
وغيره ليس في الكلام من ذوات الأربعة فَعْلِل بكسر
العين وإنما جاء بالفتح نحو عَرْمَضٍ وعُنْدَدٍ ومَعْزَى
قال الفراء فقد جاء على ذلك حرفان نادران سمعتهما
بالكسر وهما جَأْزِيٌّ وعَارِدِي الأرجل وسائر الكلام
بالفتح قال وليس في الكلام فِعْلَل بكسر
الفاء وفتح اللام إلا حرفان دِرْهَمٌ وهِجْرَعٌ وهو
الطويل المُفْرِط الطول قال سيبويه وقالوا قَلْعَمٌ
وهو اسم وهِبْلَعٌ وهو صفة وأنشد غيره
فلتنحّا فإنه حرافٌ هِبْلَعٌ قال أبو عثمان ولم يأت
مُفْتَعِل في غير التصغير إلا في حرفين مُسْتَهِر
ومُسْتَطَر وزاد غيره مُهْتَمِر قال غير واحد قالوا لم
يأت فَعْلِيَة في الواحد إلا قليلًا قالوا التَّوْنَة لضرب
من السمك وهذا أشبه طِيبة وتقول إياك
والطِّيَرة ومحمد صلى الله عليه وسلم خِيَرَة الله من خلقه
وهو في الجمع كثير نحو كُوز وكِوَزَة وعُود وعِوَدَة
وهِرّ وهِرَرَة قالوا جمع هِرَّة هِرَر وجمع هِرّ
هِرَرَة وكذلك عَوْد وعِوَدَة وفاقة عُوْدَة وعُيُود
قال سيبويه وأُفْعُل في الكلام قليل قالوا أُصْبُع

قال

قال ولم يأت على أُفْعُل إلا قليل في الأسماء قالوا أُبْلُم
وأُصْبُع ولم يأت وصفًا قال ولم يأت على فُعالة إلا
حرف واحد قالوا أُشْبارة لضرب من السمك قالوا وإفعلاء
قليل في الكلام لا نعلمه جاء إلا إنْحِيان وهو جمع
وإجمان وإربيان وفي الصفة ليلة إضحيان
قال ولم يأت على أفعلان إلا حرفان يوم أرونان
وعجين أنبجان قال ولم يأت على أفعلاء إلا حرف
واحد قالوا أربعاء وهو اسم يوم من أيام الأسبوع
قال وكذلك أفعلاء لم يأت إلا في الجمع نحو أصدقاء
وأنصباء إلا حرف واحد لا يعرف غيره وهو يوم الأربعاء
قال ولم يأت على أفعلّى إلا حرف واحد قالوا هو يدعو
الأجفلى ويقال أيضا الجفلى قال وفاعال قليل
في الأسماء ولا نعلمه جاء صفة نحو ساباط وخاتام
وداناق للخاتم والدانق قال ولم يأت على فعاليل
إلا حرف واحد قالوا ماء سخاخين قال ولم يأت على
فُعْعِل إلا حرفان قالوا الفُجُج والدُّدَد من السد
قال ولم يأت على فُعَّيل إلا حرف واحد عُلَّيب
اسم واد قال ولم يأت على فِعْلان إلا قليل قالوا
الأفعان قال ولم يأت على فَعَلان إلا حرف قالوا
الإيا وبار الحق بالشيخان قال ولم يأت على فعلاء
إلا قليل قالوا السيراء والخيلاء قال وفوعال

فاقبدها وقالوا فلان فرضيح المذهب والاصل فرضوح لانه
من الرضوان فبني على رضيت وقالوا في جمع ابيض
بيض والقياس بوض مثل حمر وسود وقالوا في جمع
قوس قسي والاصل قووس وقالوا في جمع حاجة
حوائج على غير قياس وانيق والاصل انوق وقالوا
عذروان والاصل عذربان وهما فرعا كل شي وانما بني
بالواو لانه بني مثنى لم يات له واحد فبني على تثنيه وكذلك
قولهم عقله بثنايين والاصل بثنايين كما تقول
كسايين ورداين وانما جا بغير همز لانه بني مثنى
ولم يقولوا ثنا فيثني عليه قال الفرا وانما قالوا هو
ام لشعط بغلى منك بالبا واصله الواو ليفرقوا بينه
وبين المعنى الآخر قالوا ومثله قولهم رجل لشيان
الاخبار وهو من نشيت الخبر واصل اليا في نشيت
واو فقلبت يا للكسرة فقالوا باليا ليفرقوا بينه
وبين نشوان من السكر وجمعوا العيد اعياد واصله
الواو كراهية ان يوافق جمع العود قال واهل الحجاز
يقولون القصوى بالواو والقياس القصيا مثل العليا
وهو من علوت والدنيا من دنوت وهذا اناد رخرج
على الاصل وروى عنهم خذ الحلوى واعطه المرة
قال ومن العرب من يقول حلوى باليا ومن الشاذ
قولهم حل حبيبه وحبيبته واصلها بالواو وقد قالوا

حبوته

خبوته بالضم قال وانما غيروا وقالوا القصى باليا
منها بالزيادة يقال احتبيت ولا يقال احتبوت
فلما كثرت كما قالوا رجل عذب بان باليا قال الفرا
وانما هو القلب والدنيا باليا واصلها الواو على ذكرها
وكان المذكر من هذا النوع يكون للانثى والذكر يقال
هو اعلى منك وهي اعلى منك فكان اعلى قد انقلبت
واوه الى اليا لانه لو ثني لقيل اعليان قال الفرا
قولهم احوة بالضم غلط وخطا وانما هو مثل
غلمة وجلة وعزته فضموا وله شبهوا بكسوة
ورشوة قال والتبيان جا مكسور الاول وهو مصدر
بينت تبيينا وبيانا مثل كررته تكريرا وتكرارا
ولا يكون التفعال الا اسما وضعا مثل التمثال
والتقصار والتلقا وموضع يقال له التربيع وموضع
يقال له تبراك قال وانما شبهوا التبيان بالعصيان
والتبيان قال البصريون كل اسم جا على التفعال
فهو مفتوح التا نحو التهيام والتهذار والتلعاب
والترداد والتجوال والتسيار والتقتال
والتصفاق في الصفق الاحرفين فانهما جا
بكسر التا قالوا التبيان والتلقا بمعنى اللقا وانشد
اكلت خبيص هل نال تواعده فاليوم قصر عن تلقايك الامل
قال وقولهم بني بيني بنيانا بالضم مثل الكسرة









مثل العصيان والغشيان وكذلك مصادر هذا الباب
قال وسمعت الطغيان والطغيان والغشيان
والغشيان والكراجيب اليه قال وما بني مفعوله
على فعل ولم يبن على الاصل قول الشاعر شعر
فكثيب اللون مريح ممطور اراد مروح وقال الاخر
وما قد ورد في القطاع ضيب بريد مشوب فبناه
على شيب قالوا واكثر ما ياتي على هذا المنقول
عن الواو الى اليا قال وانشد الكسائي فجاجا بالواو
ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلاة لا تخطاها الرفاق مهوب
فاما بناه على قول من قال قد هيب الرجل قال الفرا
وقولهم الحصي والجثي بالياء لانهم يجمعون ما بين
الثلاثة صبا الى العشرة بالياء فيقال للاثنين ذلك
وعشرة احقي وعشر احصي فبنوا الكثير على
ذلك قال وقولهم الفتوة بالواو واصلها
اليا وهي مصدر من مصادر اليا شاذ جعل
على مصادر الواو ابت بيني الاخوة واخ بين
الاخوة ورخو بين الرخوة فلما جعلت
الفتوة على

قوله باب الواو الى باب الخ



قال سيبويه وكل همزة جاءت اولا فهي مزيدة في نحو احمر
وافكل واشباه ذلك الا أولق فان الهمزة من نفس الحرف
الا ترى انك تقول أُلِقَ الرجل قال وهو نحو عل
وأيدع لانك تقول اديم مأروق ولو كانت الهمزة
زائدة لقلت مألوق قال وإمّر وإمّع الهمزة من
نفس الحرف لانه افعل لا يكون وصفا وانما هو فِعّل
وإنْقَحْل من الثانى كذلك هو مثل صِنَّبْر قال ومما
همزوه وهو من نفس الحرف أوّل وأوائل استثقلوا
الفا بين واوين قال الفراء وما همزوه ولا حظ له في الهمز
[illegible] البيض واصله من العرق والشمأل والشأمل
اصله من الشمال قال الفراء وقالوا قمت قياما وصمت
صياما فقلبوا في المصدر الواو ياء وقالوا قاومته
قواما وجاورته جوارا فلم يقلبوا في المصدر الواو
ياء لان الواو صحت في فعل هذا المصدر الثاني فصحت
فيه واعتلت في فعل المصدر الاول فاعتلت فيه
قال الفراء في قول العرب صار صيرورة وحاد حيدودة
وسار سيرورة وهو خاص لذوات الياء من بين الكلام
الا في اربعة احرف من ذوات الواو وهي كينونة وديمومة
وهيعوعة وسيدودة وانما جعلت بالياء وهي من الواو
لانها جاءت على بناء لذوات الياء ليس للواو فيه حظ
فجعلت بالياء كما قالوا الشكاية وهي من ذوات الواو لما

جاءت على مصادر الياء نحو السعاية والرماية و قال
البصريون كينونة واخواتها اربعيين فيعلولة نحو
كخفف الميت قال الفراء هي فعلولة ففتحوا اولها
كراهية ان تصير الياء واوا وانما تفعلوله فانها صورة
لم تأت لسقيم ولا صحيح ولو كانت ايضا على
مذهبهم لوجدتها تامة في شعر او سجع كما وجدت
الميّت والميْت قال غير واحد كل أفعل فالاسم
منه مُفعِل بكسر العين نحو أقبل فهو مُقبِل وادبر فهو
مدبر وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا اسهب الرجل
فهو مُسهَب بفتح الهاء ولا يقال مسهب بكسر الهاء وجاء
الاسم منه ايضا على فاعل في حروف قالوا أيفع الغلام
فهو يافع وأورق الشجر فهو وارق اذا اورق وأبقل
الموضع فهو باقل ومما جاء الاسم منه على فاعل ومُفعِل
أمحل البلد فهو ماحل ومُمحِل وأعشب البلد فهو عاشب
ومُعشِب وأغضى الليل فهو غاضٍ ومُغضٍ واما قول
العجاج يكشف عن جماته دلو الدال فان الدالي هو
الجاذب للدلو ليخرجها يقال منه ولا بدلو والمدلي
هو المستقي يقال ادلى دلوه اذا القاها في الماء ليستقي
ولو قال العجاج المدلي لكان اشبه بما اراد ولكنه اراد
القافية وعلم ان الدالي والمدلي يجوزان
يوصف بهما المستقي بالدلو فأراد تكشف عن

اما

قال رؤبة [illegible]

الماء دلو المستقي ويقال أعقّت الفرس فهي عقوق
ولا يقال مُعِقّ وألقحت فهي لَقوح ولا يقال مُلقِح
واما قولهم أحببته فهو محبوب وأجنّه الله فهو
مجنون وأحمّه فهو محموم وأزكمه الله فهو مزكوم ومثله
مكزوز ومقرور فانه بني على فُعِل لانهم يقولون
في جميع هذه فُعِل بغير الف يقولون حُبّ وجُنّ
وزُكِم وحُمّ وكُزّ قال ولا يقال قد حزنه احزنه
ويقولون يحزنه فاذا قالوا أفعل تكلموا بالالف ولا يقال
مُفعَل في شيء من هذا الا في حرف واحد قال عنترة
ولقد نزلتِ فلا تظني غيره مني بمنزلة المحبّ المكرم
قال البصريون تصغير انسان فعلان زيدت الياء في
تصغيره فقالوا أنيسيان تصغيره كما زيدت
في تصغير لييلية وفي تصغير رجل فقالوا رويجل
قال بعض البغداديين الاصل فيه انسيان
على وزن إفعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري
على السنتهم فاذا صغّروه قالوا أُنيسيان فردّوا
الياء لان التصغير ليس بكثير ككثرة الاسم مكبّرا وقالوا
في الجمع اناسيّ وكذلك انسان العين وقالوا الانس
في الناس ولا يقال ذلك في انسان العين وروي
عن ابن عباس انه قال انما سمّي انسانا لانه عُهد
اليه فنسي فهذا دليل على انه إنسيان في الاصل

قال الفرا التوراة من وري الزند كما يا الضياء
قالوا وأريت الدابة فاعوت من الاري وهو
التحبس قالوا وادحي النعامة افعول من دحا
يدحوا دحوا لانها تدحوه بصدرها وحوض الحوض قال
الفرا تجعيه معول من الحوت تنقص كما قيل يحيط
وكيل والشرية فعلية من الشر وهو الشلح الا انهم
ضموا اوله كما يضمون في النسب الاصمعي
قال وقولهم كنتريت اصل فنعرلت من الشرج وهو
النكاح قال الله جل ثناؤه ولكن لا تواعدوهن
سرا اي نكاحا ابدل من الرا يا كما قالوا تقلقلت
من القلق واصلها تقلقلت وقالوا التي قد ناهن التلبسة
وكان اصلها لبثت يونيد من اللبث بالمكان قال وتكف
الخليل قال ومعنى لبيك هانا ذا عبدك قد اجبتك
قد خضعت لك وثنوا على جهة التاكيد اي قد
اجبتك اجابة بعد اجابة ونصبوه على جهة المصدر
كما تقول حمدا لله وشكرا وقولهم حنانيك وقال
ابو عبيدة في قول ابن عمر [illegible]
فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب
اراد مكلب قال البصريون في تقدير قضاة ورماة
واشباه ذلك من المعتل فعلة ولا يكون هذا في جمع
الصحيح وحكى الفرا عن بعض النحويين

الم

انه قال تقديره فعلة مثل كافر وكفرة وفاجر وفجرة
الا انهم خصوا الياء والواو بضم اوله قال الفرا وليس
ذلك كما قالوا لانا وجدنا ما سمعنا من قوم سراة
فلو كان كما قالوا لقيل سرة فاجتنبوا الجمع
على فعلة ولكنهم قالوا في ذوات الياء والواو وهم يريدون
مثال صوم وقوم فثقل عليهم ان يشددوا
العين وبعدها ساكن كانه الف اعراب فخففوا
الشدة وهم يريدونها وادخلوا في اخره الهاء
ليكون تكملة الحرف اذ نقص كما قالوا قمت اقامة
فاذا اضافوا حذفت الهاء قال الله عز وجل
او كانوا غزى ولو قلت الرعي في الرعاة والقضي
في القضاة لكنت مصيبا قال البصريون في تقدير
اشياء هي فعلاء نقلت همزتها الى اولها كما قالوا
عقاب عقنباة قال الفرا لم اجد لهم في ذلك
مذهبا يشبه وجه العربية لانهم اكثروا على الشيء
العلة فقدموا ما لم يقدموه ولم نسمعه وجمعوه
وهو ذكر خفيف ثم باب الا فيما واحدة فعلة
مونثة مثل القصبة والقصباء والشجرة والشجراء
والطرفة والطرفاء قال الفرا قال الكسائي
وغيره من اصحابنا انما ترك اجراؤها لانها شبهت
بفعلاء وكثرت في الكلام حتى جمعت اشياوات كما

[illegible]

واذن حُشْرٌ انما هي حُشْرَتْ فهي محشورة وهذا
الدرهم ضَرْبُ بلدِ كذا اي مضروب وهذا خلق الله
وهو لا خَلْقُ الله اي مخلوق الله * كل هذا مصادر لا تجمع
ولا تؤنث وتقول هم قرب منك وهو قريب منك
وهو أَمَمٌ وهم أَمَمٌ * وهم قَمَنٌ وهو حَرًى وهم حَرًى
فان ادخلت الياء قلت في قَمِن قَمِنٌ فثنيت وجمعت
وانثت * ابو عبيدة فرس عَبَّارٌ لا يحسن ان يثنوا
في الجمع كذلك خصص عَبَّاءٌ * وجاء جُنُبٌ وقوم
جُنُبٌ * قال الله جل ثناؤه وان كنتم جُنُبًا فاطهروا
ورجل عَدْلٌ ورجال عَدْلٌ *

باب ما جاء على بنية الجمع وهو صفة للواحد

قالوا رُمة أعشار * وثوب اسمال واخلاق * ونعل
أسماط اذا كانت غير مخصوفة * وسراويل اسماط
اذا كانت غير محشوة قال الكسائي وانما قالوا ثوب
أخلاق ارادوا ان نواحيه اخلاق فلذلك جمع *

أبنية نعوت المؤنث

ما كان من النعوت على فَعْلان فانثاه فَعْلى هذا هو
الاكثر نحو غضبان وغضبى * وسكران وسكرى وبعضهم
يقول سكرانة وغضبانة * وقالوا رجل سَيْفان للطويل
الممشوق وامراة سيفانة * ورجل موتان الفؤاد وامراة
موتانة ولم يقولوا في هذين فَعْلى *

وما كان

١٧٨

وما كان على فَعْلان للمؤنث بالهاء نحو خُمصان وخُمصانة
وعُريان وعُريانة * وافعل مؤنثه فَعْلاء نحو احمر
وحمراء * واعشى وعشواء * وربما قالوا في المذكر أفعل
ولم يقولوا في المؤنث فَعْلاء * قالوا للفرس الخفيف
الناصية أَسْفى ولم يقولوا للانثى سَفْواء وقالوا
للبغلة سَفْواء ولم يقولوا للبغل أسفى * وربما قالوا
في المؤنث فعلاء ولم يقولوا في المذكر افعل * قالوا ناقة
قَصْواء وهي المقطوعة طرف الاذن * والشعر في الاذن
ولم يقولوا في البعير أقصى انما هو مقصيّ ومقصّى
ومقصوّ * وقالوا ناقة رَوْعاء اذا كانت نشيطة
ولا يقال للجمل أروع * وناقة قرواء طويلة الظهر
ولم يقولوا للجمل أقرى * وقد حكى ابن الاعرابي
أقرى * وقال العجاج وذكر [illegible] حذّاء واحبات عن
جبال الغور * جعلها حذّاء و[illegible] حذّ والعجاب
اي تسوق * ولم يقولوا في المذكر أحذى وقال امرؤ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف * ولم يقولوا في المذكر أهطل
انما يقال هَطِلٌ * وقد يوصف المؤنث بما لا يوصف
به المذكر الا نزرًا قالوا ناقة أُجُد ولم يقولوا بعير أُجُد
* علامات التانيث تكون آخرًا بعد كمال الاسم الا
كِلْتا فان التاء هي علامة التانيث جعلت قبل اخر
الحرف * وقالوا بُهماة فادخلوا الالف التي هي علامة التانيث

على الف فُعْلَى وهى علم للتأنيث، وفَعْلَى لا تكون
الا للمؤنث ۞ ابنية المصادر ۞
فَعَلَ يَفْعِلُ المصدر من هذا فَعْلٌ نحو ضرب
ضربا وحطم حطما، ويجي على فَعِيل قالوا حَرَمَه
يحرمه حريما، وسرقه سرقا، ويجي على فِعال
نحو نكح نكاحا، وسبق سباقا، ويجي على فِعلان
نحو وجده يجده وجدانا، وحرم يحرم حرمانا، وأتاه
إتيانا، ويجي على فِعالة نحو حماه حماية، ونكاه
ينكيه نكاية، ويجي على فَعْلة نحو خشيه خشية
وعلى فَعَلة وفَعِيل نحو غلبه يغلبه غلبة وغلبا،
وسرقه سرقا، وعلى فَعَلان نحو لواه ليانا، وعلى
فَعَلان نحو غسل يغسل غسلانا، وعال يعيل
عيلانا، وعلى فُعُول نحو وثب وثوبا، وعلى فَعِيل
نحو صهل صهيلا، ووجب قلبه وجيبا، ويجي على
فَعَلان، ويجي على فِعال قالوا قضى قضاء، وقضى
قضاء، ومشى مشاء، ويجي في المعتل على فُعَل قالوا
هداه يهديه هدى، وسرى يسري سرى، وليس
يجي مصدر على فُعَل الا في المعتل، وقالوا التقى
ايضا فَعَلَ يَفْعُلُ يجي المصدر من هذا على فُعول
نحو سكت سكوتا، وخرج خروجا، وعلى فَعْل نحو
قتله قتلا، ووثقه وثقا، وعلى فَعَل نحو حلبت حلبا،

وطرد

وطرد يطرد طردا، وسلبه سلبا، وحزنه حزنا
وطلبه طلبا، وجلب جلبا وهو قليل، وعلى فِعِل
خنقه خنقا، وعلى فِعْل نحو ذكر ذكرا، وقال يقول
قيلا، وعلى فُعْل نحو شكر شكرا وكفر كفرا، وعلى
فُعلان نحو شكر شكرانا وكفر كفرانا، وعلى فُعال نحو
نعس ينعس نعاسا وصرخ يصرخ صراخا، وعلى
فَعَلان نحو نزا ينزو نزوانا، وطاف يطوف طوفانا،
وعلى فَعِيل نحو خبّ يخبّ خبيبا، وعلى فِعالة
نحو زاره يزوره زيارة، وساس سياسة، وعبد عبادة،
وعلى فِعال نحو قام قياما، وصام صياما، وكتب كتابا
وبعض العرب يقول كُتْبًا على القياس، وحجبه حجابا
ويجي على فَعال نحو زال يزول زوالا، وثبت يثبت
ثباتا وثبوتا، فَعِلَ يَفْعَلُ يجي المصدر من هذا
على فَعَل نحو تعب تعبا، وسخط سخطا، وعلى
فَعْل نحو بلع يبلع بلعا، ولحس يلحس لحسا
وعلى فُعول نحو لزمه لزوما، ونهكته الحمّى نهوكا
وعلى فُعْل نحو شرب شربا، وودّ فلانا وُدًّا
وعلى فِعلان نحو حسبني حسبانا، وحسب حسبانا
وعلى فَعال نحو سمع يسمع سماعا، وعلى فَعْلة نحو
رحمته رحمة، وعلى فَعَلان نحو شنئته اشنأه
شنآنا، وعلى فَعِل نحو ضحك ضحكا ولعب لعبا

نحو سعد يسعد سعادة وعلى فعلان نحو [illegible]

وعلى فَعالة زهِد زَهادةً وشئِمت شآمةً وقنِعت
قَناعةً وعلى فُعْلة نحو شهِب يشهَب شُهْبةً
وكهِب يكهَب كُهْبةً وصدِي يصدَى صدًى
وعلى فِعْل نحو علِم يعلَم عِلْمًا فعَل يفعُل
يجي المصدر من هذا على فُعُول نحو جحَده يجحَده
جُحودًا وعلى فُعال نحو سأل يسأل سُؤالًا ومرَح
يمرَح مِراحًا وعلى فَعَلان نحو لمَع يلمَع لمَعانًا ودأل
يدأل دألانًا وعلى فَعْل نحو نفَع ينفَع نفْعًا
وذبَح يذبَح ذبْحًا وعلى فَعال نحو ذهَب يذهَب
ذَهابًا وعلى فِعالة نحو قرأ قِراءة وعلى فَعالة نحو
نصَح ينصَح نَصاحة وعلى فِعال نحو طمَح طِماحًا
وضرَح ضِراحًا فعُل يفعُل يجي المصدر من هذا
على فَعالة نحو ملُح يملُح مَلاحة ونبُل ينبُل نَبالة
وعلى فُعُولة نحو قبُح يقبُح قَباحة وقُبوحة وسهُل
يسهُل سُهولة وعلى فُعْل نحو حسُن يحسُن
حُسْنًا وقبُح يقبُح قُبْحًا وعلى فِعَل نحو صغُر صِغَرًا
وعظُم عِظَمًا وسرُع يسرُع سِرَعًا وعلى فَعَل قالوا
كرُم كرَمًا وشرُف شرَفًا وعلى فَعْلة وفِعْلة نحو وضُع
يوضُع ضَعةً وضِعةً ووقُح يوقُح قِحةً وقَحةً
وعلى فَعْل قالوا ظرُف يظرُف ظَرْفًا قال سيبويه
أما قولهم الجمال فإنه مصدر جمُل يجمُل وأصله جمالة كما

قالوا

١٨

قالوا صبُح صَباحةً وقبُح قَباحةً فحذفوا وقد جاء من
غير هذا الباب شقِي شقاءً وشقاوةً كما قالوا سعِد
سَعادةً وقالوا اللَّذاذ واللَّذاذة وإنما هو مصدر لذّ
يلذّ وقالوا بَهُو يبهو بَهاءً وبَدُو يبدو بَداءً مثل
جمال باب مصادر بنات الأربعة فاعرف
يجي مصدر أفعلت على إفعال تقول أكرمت إكرامًا
وأعطيت إعطاءً والألف مقطوعة وفي المعتل على إفعالة
تقول أقمته إقامةً وأجلته إجالةً وإنما دخلت
الهاء فيه عوضًا مما ذهب منه والذاهب منه موضع العين
من الفعل وربما حذفت الهاء إذا أضيفت تقول قول
الله جل ثناؤه وإقام الصلاة وكذلك الاستفعال
نحو الاستقامة ويجي مصدر فعّلت على التفعيل والفِعّال
نحو كلمته تكليمًا وكِلّامًا وكذبته تكذيبًا وكِذّابًا وجملته
تجميلًا وجِمّالًا وفي بنات الياء والواو على تفعلة نحو
تعزية ويجي مصدر فاعلت على مُفاعَلة وعلى فِعال
وعلى فِيعال نحو جالسته مُجالسةً وقاعدته مُقاعدةً
وماريته مِراءً وجادلته جِدالًا قال والذين يقولون
تفعّلت تِفِعّالًا يقولون قاتلته قِيتالًا ويجي مصدر
تفعّلت على التفعّل يقولون تقوّلت تقوّلًا
وتكذّبت تكذّبًا والذين يقولون كلمته كِلّامًا يقولون
تحمّلت تِحِمّالًا ويجي مصدر تفاعلت على التفاعل



بضم الفين نحو تغافلت تغافلا وقد شذ عن حرف
بنو بعض العرب بالكسر وبعضهم بالفتح قالوا تفاوت
الامر تفاوتا وتفاوتا حكاه ابو زيد قال والجيديون
يفتحون ومجيء مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلت
اقتتالا واحتبيت احتباء ومجيء مصدر انفعلت
على انفعال نحو انطلقت انطلاقا وانجرم الشيء انجراما
ومجيء مصدر افعللت على افعلال نحو احمررت احمرارا
واسوددت اسودادا ومجيء مصدر افعاللت على
افعيلال نحو اشهاببت اشهيبابا ومصدر افعوّلت
على افعوّال نحو اجلوّذت اجلواذا ومصدر افعنللت
على افعنلال نحو اقعنسست اقعنساسا ومصدر
افعوعلت على افعيعال نحو اغدودنت اغديدانا
ومصدر استفعلت على استفعال نحو استخرجت
استخراجا

باب ما جاء فيه المصدر على غير الصدر

قال الله عز وجل والله انبتكم من الارض نباتا فجاء على
نبت وقال جل ثناؤه وتبتل اليه تبتيلا فجاء
على بتّل وقال الشاعر
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا
فجاء على تبعت وقال الاخر وان شئتم تعاودنا عوادا
فجاء على عاودنا وانما تجيء هذه المصادر مخالفة

الافعال

الافعال لان الافعال وان اختلفت ابنيتها واحدة
في المعنى تم كتاب طهرة الخميس لعشرين بقيت
من محرم سنة ١٢٧١ احدى وسبعين وقد تعهد كاتبه
وهب بن عثمان الهندي بوظيفة معلم
بالمدارس ... الشيخ نصر
الوافي الهوريني تاريخه الامام
عن شيخه محمد هرون علي
ابن الحسن تاريخه

يا قارئ الخط بالعينان تنظره لا تنس كاتبه بالله والاكرع
وهب له دعوة ... لعلوا في صروف الدهر تنفعه